

ఆంధ్రప్రదేశ్ & తెలంగాణ లో
మీకు నిజం రాసే ధైర్యం ఉందా?
 అందుకు
వార్త సంధ్య మీ వేదిక!
 రండి - ప్రజల గళంగా,
 నిజం కోసం మాతో కలవండి.
 ఇప్పుడే రిపోర్టర్ గా చేరండి



Published From : Rangareddy, Hyderabad e - paper.vaarthasandhya.in సంపుటి : 01 సంచిక : 66 గురువారం 19 - 02 - 2026 ఎడిటర్ : సెగ్గెం కిరణ్ కుమార్ పేజీలు : 08 వెల : 6/-
 Published From : Rangareddy, Hyderabad e - paper.vaarthasandhya.in VOLUME : 01 Issue : 66 Thursday 19 - 02 - 2026 Editor : Seggem Kiran Kumar Pages : 08 Price : 6/-

తెలంగాణ మున్సిపల్ ఎన్నికల్లో సత్తా చాటిన బీసీలు!

- తెలంగాణ మున్సిపల్ ఎన్నికల్లో 61 శాతానికి పైగా సీట్లు గెలుచుకున్న బీసీలు
- రిజర్వేషన్లను మించి జనరల్ స్థానాల్లోనూ బీసీ అభ్యర్థుల భారీ విజయం
- ఇది బీసీల రాజకీయ చైతన్యానికి నిదర్శనమని బీసీ కమిషన్ హర్షం
- 42 శాతం బీసీ రిజర్వేషన్ బిల్లును ఆమోదించాలని కేంద్రానికి కమిషన్ విజ్ఞప్తి
- ఇటీవల జరిగిన పంచాయతీ ఎన్నికల్లోనూ బీసీ అభ్యర్థులు 52.75 శాతం సీట్లు గెలుచుకున్నారని కమిషన్ గుర్తుచేసింది



వార్త సంధ్య హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 18: తెలంగాణలో ఇటీవల జరిగిన మున్సిపల్ ఎన్నికల్లో వెనుకబడిన వర్గాలు (బీసీలు) అద్భుతమైన విజయాన్ని నమోదు చేశాయి. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా 61 శాతానికి పైగా వార్డులు, డివిజన్లను బీసీ అభ్యర్థులు కైవసం చేసుకున్నారు. వాస్తవానికి మున్సిపాలిటీల్లో బీసీలకు 28.22 శాతం, కార్పొరేషన్లలో 35.25 శాతం సీట్లు మాత్రమే రిజర్వ్ చేయగా, రిజర్వేషన్లను మించి జనరల్ స్థానాల్లోనూ వారు గెలుపొందడం విశేషం. ఈ ఫలితాలపై బీసీ కమిషన్ చైర్మన్ జి. నిరంజన్తో పాటు సభ్యులు రాబోయే జయప్రకాశ్, తిరుమలగిరి సురేందర్, రంగూ బాలలక్ష్మి హార్దం వ్యక్తం చేశారు. బీసీ వర్గాల్లో - మిగతా 2 లో

మంత్రి కాన్వాయ్పై దాడి కేసులో బాల్య సుమన్ అరెస్టు



కృతసపల్లిలోని నివాసంలో సుమన్ను అరెస్టు చేసిన పోలీసులు
 అడ్డుకునే ప్రయత్నం చేసిన కార్యకర్తలపై లాఠీఛార్జ్
 కాన్వాయ్పై దాడి కేసులో ఏ 1గా బాల్య సుమన్

వార్త సంధ్య మంచెర్ల, ఫిబ్రవరి 18: తెలంగాణ రాష్ట్ర మంత్రి వివేక్ కాన్వాయ్పై దాడి కేసులో బీఆర్ఎస్ నాయకుడు, మాజీ ఎమ్మెల్యే బాల్య సుమన్ను పోలీసులు అరెస్టు చేశారు. సుమన్ను అరెస్టు చేసే సమయంలో కార్యకర్తలు అడ్డుకునే ప్రయత్నం చేయగా, పోలీసులు వారిపై లాఠీఛార్జ్ చేసి చెదరగొట్టారు. కృతసపల్లిలోని ఆయన నివాసంలో బాల్య సుమన్ను అరెస్టు చేసిన పోలీసులు మంచెర్లలో తరలివచ్చారు. వైద్య పరీక్షల అనంతరం రామగుండం తరలివచ్చున్నారు. వివేక్ కాన్వాయ్పై దాడికి సంబంధించి - మిగతా 2 లో

కాంగ్రెస్ నేతలు వడ్డీతో సహా చెల్లించుకోవాల్సిందే



బీఆర్ఎస్ పార్టీ వర్కింగ్ ప్రెసిడెంట్ కేటీఆర్
 మేం మళ్లీ అధికారంలోకి వచ్చాక కాంగ్రెస్ నేతలు వడ్డీతో సహా చెల్లించుకోవాల్సి ఉంటుంది
 మాజీ ఎమ్మెల్యే బాల్య సుమన్ అరెస్టుపై కేటీఆర్ తీవ్ర ఆగ్రహం
 కృతసపల్లి మున్సిపాలిటీని కైవసం చేసుకునే కుట్రలో భాగమే ఈ అరెస్టు అని ఆరోపణ
 అధికార పార్టీకి కొందరు పోలీసులు తొత్తులుగా మారారని విమర్శ
 సుమన్ను బేషరతుగా విడుదల చేయాలని ప్రభుత్వానికి డిమాండ్

వార్త సంధ్య హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 18: బీఆర్ఎస్ మాజీ ఎమ్మెల్యే బాల్య సుమన్ను పోలీసులు అరెస్టు చేయడంపై ఆ పార్టీ వర్కింగ్ ప్రెసిడెంట్ కేటీఆర్ తీవ్రస్థాయిలో ధ్వజమెత్తారు. ఇది పూర్తిగా అక్రమ అరెస్టు అని, కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం సాగిస్తున్న అధికార - మిగతా 2 లో

భారత్ కు ఇది చరిత్రాత్మక సమయం

- ▶ గూగుల్ సీఈఓ సుందర్ పిచాయ్
- ▶ భారత్ ఒక గొప్ప సాంకేతిక పరివర్తన దశలో ఉందన్న సుందర్ పిచాయ్
- ▶ దేశ భవిష్యత్తును ఏజెండ్ చేయాలంటే సాంకేతిక ఉద్యమం
- ▶ ప్రధాని మోదీతో భేటీ, ఏజెండ్ సహకారానికి చర్చలు
- ▶ గూగుల్ జెమినైకి భారత్ అతిపెద్ద మార్కెట్లో ఒకటి అని వెల్లడి
- ▶ అటల్ బీంకర్ని ల్యాండ్లో కలిసి విద్యార్థులకు కోడింగ్, రోబోటిక్స్



యుద్ధనౌకల పరేడ్ను తిలకించిన రాష్ట్రపతి ముర్ము

- ▶ విశాఖ తీరంలో షిప్ రివ్యూ
- ▶ ఐఎఫ్ఆర్ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న రాష్ట్రపతి ముర్ము
- ▶ ఐఎఫ్ఆర్ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న గవర్నర్, సీఎం చంద్రబాబు, డిప్యూటీ సీఎం
- ▶ ప్రధానంగా ఆరు పరుసల్లో 71 యుద్ధ నౌకలు పరేడ్
- ▶ విశాఖ సాగర తీరంలోని అంతర్జాతీయ నౌకాదళ సమీక్ష



అక్రిడేషన్ లేకపోతే జర్నలిస్ట్ కాదా?

- తెలంగాణలో జర్నలిస్టుల అస్తిత్వాన్ని ప్రశ్నిస్తున్న ప్రభుత్వ విధానం
- జర్నలిజం అంటే అక్రిడేషన్ కార్డా? లేక సమాజానికి నిజం చెప్పే బాధ్యతా?
- ప్రభుత్వం పెద్ద పత్రికల చేతిలో కీలుబొమ్మగా మారినా?

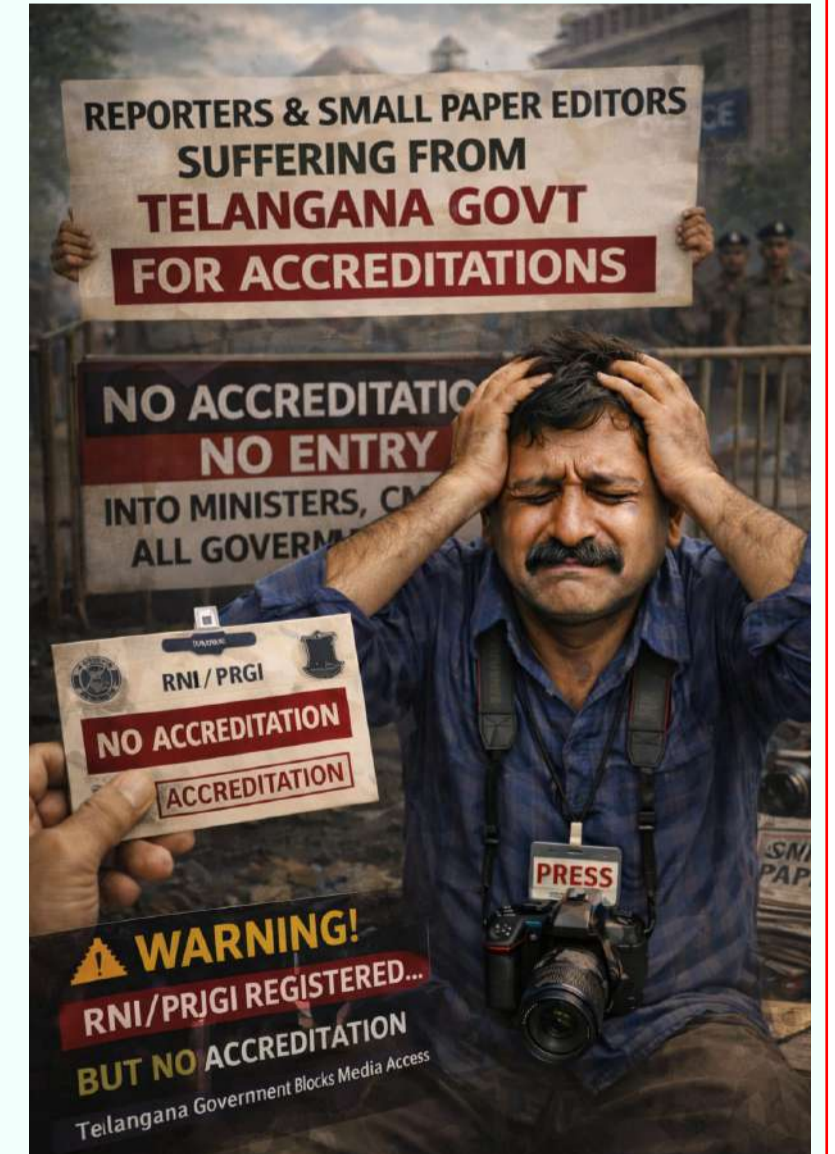
హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 18 (వార్త సంధ్య):
 ఈరోజు తెలంగాణ రాష్ట్రంలో వేలాది మంది జర్నలిస్టులు తమలో తాము వేసుకుంటున్న ప్రశ్న ఇదే. "అక్రిడేషన్ లేకపోతే నేను జర్నలిస్ట్ కాదా?" అనే సందేహం ఇప్పుడు వ్యక్తిగత ఆవేదన కాదు ఇది ఒక వ్యవస్థాగత సమస్య. దాదాపుగా ప్రతి చిన్న మధ్య తరహా పత్రికకు చెందిన ఎడిటర్, రిపోర్టర్, ఫోటోగ్రాఫర్ ఇదే బాధను అనుభవిస్తున్నారు. ప్రభుత్వం తీసుకొచ్చిన అక్రిడేషన్ విధానం జర్నలిస్టుల హక్కులను కాపాడాల్సి బదులు, వారి గొంతును మూయించే సాధనంగా మారిందన్న ఆరోపణలు బలంగా వినిపిస్తున్నాయి. ఆర్ఎన్ఐ, పిఆర్ఐ రిజిస్ట్రేషన్ ఉన్నా కూడా అక్రిడేషన్ ఇవ్వడంలో అడ్డంకులు పెట్టడం ఏమిటి? రిజిస్ట్రేషన్ చట్టబద్ధంగా ఉన్నప్పుడు, అక్రిడేషన్ ఇవ్వకపోవడం ఏ న్యాయసూత్రానికి సరిపోతుంది? ప్రభుత్వం ఒకవైపు "అక్రిడేషన్ ప్రామాణికం" అంటూ పాలిసీ ప్రకటిస్తోంది. మరోవైపు అదే ప్రభుత్వం 18 నెలల్లో పూర్తిగా అసంపూర్ణంగా కుంగిపోతోంది. నిజాయితీ ప్రభుత్వమైతే 18 నెలలు దాటితే పత్రికలను ఎందుకు ఎంపికానెల్ చేయడం లేదు? ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం ఇప్పటివరకు లేదు.

చిన్న పత్రికలపై వివక్ష పెద్ద పత్రికలకు అనుకూలత?
 పెద్ద పత్రికలకు వేల సంఖ్యలో అక్రిడేషన్ కార్డులు ఇస్తున్న ప్రభుత్వం, అదే సమయంలో నూతనంగా ఆర్ఎన్ఐ కలిగిన చిన్న పత్రికల ఎడిటర్లకు ఒక్క స్టేట్ అక్రిడేషన్ మరయు జిల్లా అక్రిడేషన్ ఇవ్వడంలో ఎందుకు వెనకడుగు వేస్తోంది? ఇది కేవలం విధానపరమైన లోపమా? లేక ఉద్దేశపూర్వక వివక్షమా? వారపత్రికలు, మాస పత్రికలకు 18 నెలల అపిండ్స్ ఉంటే అక్రిడేషన్ ఇస్తున్న ప్రభుత్వం, రోజూ పత్రిక ప్రింట్ తీసుకుంటూ, స్పీడ్లో పనిచేస్తున్న చిన్న పత్రికలను ఎందుకు పక్కన పెడుతోంది? వార, మాస పత్రికల సర్క్యూలేషన్ తక్కువైనా సరే అక్రిడేషన్ ఇస్తారు కానీ రెగ్యులర్ గా స్టాక్ కవర్ చేస్తున్న చిన్న డైలీ పత్రికలకు మాత్రం "నియమాలు" గుర్తిస్తాయి! ఇది న్యాయమా? జర్నలిజంలో ప్రమాణం కేవలం సర్క్యూలేషన్మా? లేక కంటెంట్, ప్రజా ప్రయోజనమా? చిన్న పత్రికలు ప్రశ్నలు వేస్తాయి. పెద్ద పత్రికలు ప్రభుత్వ ప్రకటనలను మోయగలవు. అందుకేనా ఈ వివక్ష? **అక్రిడేషన్ పాలిసీ హక్కుల హానం**

ప్రభుత్వం తీసుకొస్తున్న అక్రిడేషన్ పాలిసీ జర్నలిస్టుల ఆశలను కాలరాస్తోందన్న విమర్శలు తీవ్రంగా ఉన్నాయి. ఈ పాలిసీ ద్వారా ఎవరు జర్నలిస్టులు? ఎవరు కాదో ప్రభుత్వం నిర్ణయించాలనుకుంటుందా? జర్నలిస్టు అనేది అక్రిడేషన్ కార్డు వల్ల పుట్టదు. రిపోర్టింగ్ చేయడం, ప్రజా సమస్యలను వెలుగులోకి తీసుకురావడం, అధికారులను ప్రశ్నించడం ద్వారా జర్నలిస్టు అవుతాడు. అయితే, అక్రిడేషన్ లేకపోతే వార్త కవర్ చేయలేమా? ప్రశ్న అడగలేమా? ప్రజా సమస్యలపై రాస్త్ అది నేరమా? ఈ పాలిసీ అమలులోకి వస్తే, చిన్న పత్రికలు పూర్తిగా నిర్మూల్యం అవుతాయి. ఇది పరోక్షంగా మీడియా స్వేచ్ఛపై దాడి చేసినట్లే. రాజ్యాంగం ఇచ్చిన భావ ప్రకటన స్వేచ్ఛను ప్రభుత్వం పాలిసీతో హరించినదా? తెలంగాణలో జర్నలిస్టులు ఇదే ప్రశ్నిస్తున్నారు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో పోలిక తెలంగాణ ఎందుకు వెనుకబడింది?
 పక్కనే ఉన్న తెలుగు రాష్ట్రం ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఆర్ఎన్ఐ కలిగిన ప్రతి పత్రికకు కనీసం అక్రిడేషన్ ఇస్తున్నారు. అక్కడ చిన్న పెద్ద అనే తేడా లేదు. అయితే తెలంగాణలో మాత్రం ఎందుకు ఇవ్వడం లేదు? ఇది పరిపాలనా వైఫల్యమా? లేనా విధానపరమైన నిర్లక్ష్యమా? చిన్న పత్రికల ఎడిటర్ల మధ్య జరుగుతున్న చర్చల్లో ఒక మాట స్పష్టంగా వినిపిస్తోంది ప్రభుత్వం పెద్ద పత్రికల చేతిలో కీలుబొమ్మగా మారినా? ఈ విమర్శలు యథేచ్ఛగా రావడం లేదు. ప్రకటనల సంపిణి, అక్రిడేషన్ విధానం, ఎంపికానెల్ అలవ్యం అన్న ఒకే దిశగా చూపిస్తున్నాయి. ప్రస్తుత రేవంత్ రెడ్డి ప్రభుత్వం ఈ ఆరోపణలను సీరియస్ గా తీసుకోవాల్సి అవసరం ఉంది. మీడియా అనేది ప్రభుత్వానికి మిత్రుడు కాదు, శత్రువు కాదు అది ప్రజల గొంతు. ఆ గొంతును నొక్కే ప్రయత్నం చేస్తే ప్రజాస్వామ్యం దెబ్బకొంటుంది.

పరిష్కారం ఏంటి? డిమాండ్లు స్పష్టం
 చిన్న మధ్య తరహా పత్రికల జర్నలిస్టుల ప్రధాన డిమాండ్లు ఇవి: ఆర్ఎన్ఐ / పిఆర్ఐ రిజిస్ట్రేషన్ ఉన్న ప్రతి పత్రికకు కనీసం అక్రిడేషన్ ఇవ్వాలి. 18 నెలల ఎంపికానెల్ అపిండ్స్ నిబంధనలను సంతృప్తికరంగా తరబడి పెండింగ్ పెట్టకుండా



పారదర్శకంగా అమలు చేయాలి. పెద్దచిన్న పత్రికల మధ్య వివక్షను పూర్తిగా తొలగించాలి. అక్రిడేషన్ పాలిసీని జర్నలిస్టు సంఘాలతో చర్చించి సవరణ చేయాలి. మీడియా స్వేచ్ఛను హరించే ఏ విధానమైనా వెంటనే ఉపసంహరించాలి. చివరగా ఒక ప్రశ్న అక్రిడేషన్ లేకపోతే జర్నలిస్టు కాదా? ఈ ప్రశ్నకు ప్రభుత్వం సమాధానం చెప్పాల్సి సమయం వచ్చింది. ఎందుకంటే జర్నలిస్టుల గొంతు మూగబోతే రేపు ప్రజల గొంతు కూడా మూగబోతుంది.

సెగ్గెం కిరణ్ కుమార్
ఎడిటర్, వార్త సంధ్య
ప్రత్యేక కథనం

మదనపల్లె చిన్నారి హత్య కేసు

చెరువులో నిందితుడు కులవర్ధన్ మృతదేహం

మదనపల్లెలో ఏడేళ్ల బాలిక అదృశ్య పుటల విషాదంతం

నిందితుడు కులవర్ధన్ను అరెస్టు చేసిన పోలీసులు

నిందితుడి ఇంటి వద్ద మంగళవారం స్థానికుల ఆందోళన

నిందితుడిని అప్పగించాలంటూ డిమాండ్ చేస్తూ నిరసన

అన్నమయ్య జిల్లా కురబలకోట మండలం కనసానివారిపల్లె చెరువులో యువకుడి మృతదేహం లభ్యం కావడం కలకలం రేపింది. స్థానికుల సమాచారంతో పోలీసులు అక్కడికి చేరుకుని విచారణ చేపట్టారు. మృతుడిని మదనపల్లెలో చిన్నారిపై అత్యాచారం చేసి హతమార్చిన కేసు నిందితుడు కులవర్ధన్ గా నిర్ధారించారు. చెరువు నుంచి మృతదేహాన్ని బయటకు తీసి మదనపల్లె ప్రభుత్వాసుపత్రికి తరలించారు. చిన్నారిపై హత్యాచారం కేసు నిందితుడు కులవర్ధన్ ఆత్మహత్య చేసుకున్నట్లు ప్రాథమికంగా తెలుస్తోంది ఎస్పీ శ్రీ ధీరజ్ చెప్పారు. నిందితుడిని రక్షణ వాహనంలో మంగళవారం తీసుకెళ్తుండగా పోలీసుల నుంచి తప్పించుకున్నాడన్నారు. మదనపల్లెలో నిర్వహించిన మీడియా సమావేశంలో ఎస్పీ మాట్లాడారు. ప్రత్యేక బృందాలతో గాలిస్తుండగా కనసానివారిపల్లె చెరువులో బుద్ధవారం ఉదయం మృతదేహం లభ్యమైందని వెల్లడించారు. దీనిపై అతడి కుటుంబసభ్యులకు సమాచారం ఇచ్చామని ఎస్పీ ధీరజ్ తెలిపారు.

అసలు ఏం జరిగిందంటే?

బాధితులు, స్థానికులు తెలిపిన వివరాల మేరకు మదనపల్లె పట్టణానికి చెందిన ఏడేళ్ల బాలిక 2వ తరగతి చదువుతోంది. సోమవారం శివరాత్రి సందర్భంగా బడికి సెలవు కావడంతో ఇంటి దగ్గరే ఉంది. పనికి వెళ్లి ఆమె తల్లి నాయంత్రం 4.30 గంటలకు ఇంటి వద్ద ఉన్న తన తండ్రికి ఫోన్ చేసి, చిన్నారి గురించి అడగింది. పాప ఇల్లలో లేదని తెలిపారు. స్నేహితుల ఇళ్ల వద్ద ఆడుకోవడానికి వెళ్లిపోయిందా అని మొదట భావించారు. ఎంత సేపటికీ రాకపోవడంతో చుట్టూపక్కల వెతికారు. ఫలితం లేకపోవడంతో పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేశారు. వారు వెంటనే రంగంలోకి దిగి గాలింపు మొదలు పెట్టారు. స్థానికంగా చాట్నీ గ్రూపుల్లో చిన్నారి అమాకీ తెలిస్తే చెప్పాలని పోస్టు చేశారు. చిన్నారి ఎదురు ఇంట్లో ఉంటున్న కులవర్ధన్ (30) కు నేర చరిత్ర ఉందని తెలియడంతో రాత్రి 1.30 గంటలకు పోలీసులు అతడి ఇంట్లో



గాలింపడానికి వెళ్లారు. తలుపు కొట్టినా తీయకపోవడంతో కానిస్టేబుళ్లు కిడికిలోంచి చూశారు. కులవర్ధన్ పడుకుని కనిపించడంతో అక్కడి నుంచి వెళ్లిపోయారు. బాలిక చివరిసారిగా కులవర్ధన్తో కనిపించిందని ఆమె తాళ చెప్పారు. దాంతో మంగళవారం ఉదయం 7 గంటలకు మళ్లీ అతడి ఇంటికి వచ్చి తలుపులు బద్దలు కొట్టి, ఇంట్లోకి వెళ్లి చూడగా ప్రముఖ చిన్నారి విగళజీవిగా ఉండటాన్ని పోలీసులు గుర్తించారు. చిన్నారి హత్య కేసు నిందితుడి మృతదేహం చెరువులో లభ్యమైంది. కులవర్ధన్ చెరువులో దూకి ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడు. ప్రాథమిక సమాచారం మేరకు ఆత్మహత్య చేసుకున్నట్లు తెలుస్తోంది. కులవర్ధన్ తీసుకెళ్తుండగా పోలీసుల నుంచి నిన్ను తప్పించుకున్నాడు. రక్షణ వాహనంలో తరలిస్తుండగా కులవర్ధన్ తప్పించుకున్నాడు. ప్రత్యేక బృందాలతో గాలిస్తుండగా కులవర్ధన్ శవం దొరికింది. కనసానివారిపల్లె చెరువులో కులవర్ధన్ మృతదేహం గుర్తించారు. కులవర్ధన్ మృతిపై కుటుంబ సభ్యులకు సమాచారం ఇచ్చారు. అన్నమయ్య జిల్లా మదనపల్లెలో మంగళవారం దారుణంగా హత్యకు గురైన బాలికకు ఆమె స్వగ్రామమైన వైఎస్ఆర్ కడప జిల్లా వీరబ్రహ్మి మండలంలో బుద్ధవారం అంత్యక్రియలు నిర్వహించారు. బాలిక మృతదేహాన్ని మంగళవారం రాత్రి గ్రామానికి తీసుకురావడంతో ఒకసారిగా గ్రామంలో విషాదనాయలు అలలుమకున్నాయి. బుద్ధవారం ఉదయం వరకు పోలీసులు అక్కడే ఉండి అంత్యక్రియలు ప్రక్రియ పూర్తి చేయించారు. రాజంపేట నియోజకవర్గ ఇంఛార్జి చమర్ల జగన్మోహన్ రాజు, రాజంపేట పార్లమెంట్ నియోజకవర్గం అధ్యక్షుడు సుగవాసి ప్రసాద్ బాబులు గ్రామానికి చేరుకుని బాలిక మృతదేహానికి నివాళులర్పించారు. అనంతరం కుటుంబ సభ్యులను కలిసి ప్రగాఢ సానుభూతి తెలియజేశారు.

బంటరి మహిళపై ఏఎస్ఎఫ్ లైంగిక వేధింపులు

14 రోజుల రిమాండ్

అసెంబ్లీలో ఏఎస్ఎఫ్ గా పని చేస్తున్న నిందితుడు

బంటరి మహిళ, ఆమె కుమార్తెకు వేధింపులు

బాధితుల ఫిర్యాదుతో అరెస్టు చేసిన పోలీసులు

ఉన్నతస్థాయి ఉద్యోగిగా పని చేస్తున్న వ్యక్తి తన వక్రబుద్ధిని పోషించుకోలేదు. అసెంబ్లీలో ఏఎస్ఎఫ్ గా పని చేస్తూ సగర శివారు ప్రాంతంలో బంటరిగా ఉన్న మహిళ, ఆమె మైనర్ కుమార్తెపై అసభ్యంగా ప్రవర్తించాడు. చివరకు ఏం చేయాలో దిక్కు తోచని ఆగమ్యగోచర పరిస్థితుల్లో ఉన్న ఆమె, తన కుమార్తెను లైంగికంగా వేధిస్తున్నాడని పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేసింది. అనంతరం నిందితుడిని అరెస్టు చేసి కోర్టులో హాజరుపరిచారు. దాంతో న్యాయస్థానం 14 రోజుల రిమాండ్ ను విధించింది. బంటరి మహిళపై లైంగిక వేధింపులు: మునిరాజు గ్రూప్ 2 ఉద్యోగిగా రాష్ట్ర అసెంబ్లీలో ఏఎస్ఎఫ్ గా పని చేస్తున్నాడు. భర్తను కోల్పోయి ఇద్దరు పిల్లలతో కలిసి ఉంటున్న బంటరి మహిళపైన, మైనర్ బాలికపై ఆమె కుమార్తెపై మైరా లైంగిక వేధింపులకు గురికావడం తెలుస్తోంది. ఆమె నుంచి పలు విధాల వ్యవహారం తీసుకుని తిరిగి చెల్లించడంకూ బెదిరింపులూ. కులం పేరుతో, సభ్య సమాజం తలదింపకునేలా అసభ్య దూషణలకు పాల్పడుతున్నారు. ఆ మహిళకు సంబంధించిన నగ్న చిత్రాల్ని దృశ్యంగా పలువురికి పంపిస్తూ ఆమెను నిత్యం అందోళనకు గురిచేస్తున్నారు. దాదాపు రెండున్నరేళ్లుగా కొనసాగుతున్న ఈ వేధింపులపై బాధితురాలు గతంలో ఒకసారి పోలీసులను ఆశ్రయించింది. దాంతో మునిరాజుపై కేసు నమోదైంది. కానీ అయినా సరే అతని ప్రవర్తన ఏ మాత్రం మారలేదు. అంతేకాకుండా వేధింపులకు వేధింపులు అయ్యాయి. అయితే దీన్ని భరించలేక బాధిత మహిళ తాజాగా మరోసారి పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేసింది. దాంతో మునిరాజుపై కేసు నమోదు చేసి విజయవాడ పోలీసులు అరెస్టు చేసి కోర్టులో హాజరుపరిచారు. అనంతరం వాదోపవాదలు ముగిసిన అనంతరం నిందితుడు మునిరాజుకు 14 రోజుల పాటు రిమాండ్ విధించారు. మునిరాజుకు గతంలోనూ నేరచరిత్ర ఉన్నట్లు తెలిసింది. అతనిపై చిత్తూరు జిల్లా బంగారుపాళ్లలో పోలీసు స్టేషన్లో గతంలో సైతం నాలుగు కేసులు, విజయవాడలోని సున్ను పోలీసు స్టేషన్ పరిధిలో మరో ఒక కేసు ఉంది. ఖాకీ ముసుగుతో ఎన్నో ఘోరాలు: గతంలో తనకికలు కొలతల శాఖలో ఇన్స్పెక్టర్ గా డిప్యూటీయేట్ పై పనిచేసిన మునిరాజు



ఆ సమయంలోనే బాధిత మహిళను పరచయం చేసుకుని ఇక ఆ తర్వాత ఆమె పై నిత్యం వేధింపులకు తెగబడ్డారని పోలీసులు ప్రాథమికంగా గుర్తించారు. ఈ వివరాలన్నింటినీ రిమాండ్ రిపోర్టులో అధికారులు ప్రస్తావించారు. పలువురు ఎమ్మెల్యేలు, ఎమ్మెల్యేల పెద్ద చెప్పుకుని ఇతని బెదిరింపులకు పాల్పడుతున్నాడనే తీవ్ర ఆరోపణలున్నాయి. పలు సెక్షన్ల కింద కేసు నమోదు: ఖాకీ మునిరాజుపై ముసుగుతో ఎన్నో ఘోరాలు, దండాలు పాల్పడారు మునిరాజు. తనను లైంగికంగా వేధించారని బాధిత మహిళ ప్రధానంగా ఫిర్యాదులో ప్రస్తావించారు. మునిరాజు పై బీఎస్ఎన్ లోని సెక్షన్ 78 (మహిళలను వేధించడం), 79 (స్త్రీల గౌరవానికి భంగం కలిగించడం), 351 (నేరపూరిత బెదిరింపులు), ఎస్సీ, ఎస్టీ చట్టంలోని 3 (1), (ఆర్), (ఎస్)తో పాటు పోక్సో చట్టంలోని సెక్షన్ 12 (చిన్నారిలపై లైంగిక వేధింపులు) కింద కేసు నమోదైంది. 2018వ సంవత్సరంలో గ్రూప్ 2 కు ఎంపీకైన బి.కె మునిరాజు అసెంబ్లీ కార్యాలయంలో ఏఎస్ఎఫ్ గా విధుల్లో చేరాడు. తర్వాత రెండేళ్ల పాటు తనకికలు, కొలతల శాఖలో ఇన్స్పెక్టర్ గా విజయవాడ-1 కార్యాలయానికి వచ్చాడు. ఆ సమయంలోనే 2023, జూన్ 11వ తేదీన విధుల్లో భాగంగా సున్ను స్టేషన్ పరిధిలోని ప్రాంతానికి బదిలీపై వెళ్లారు. అక్కడ ఆర్ఎంపీగా ఉన్న బాధిత మహిళ క్షిణిక్ కు వెళ్లి గుండె సమస్యకు సంబంధించి ఆమెకు చెప్పి పరీక్షించమని కోరారు. అలా పరచయంపై తరచూ ఆమె ఇంటికి వెళ్లడం జరిగింది. ఆమెకు భర్త 2022లో అనారోగ్య కారణాలతో పనిపోయాడు. నమ్మించి మోసం: అయితే తన కుమార్తె రాంధి దానిపని ఆమెను నమ్మించే ప్రయత్నం చేశారు. ఆపై ఆమెకు కారణం నియామకంలో భాగంగా ఉద్యోగం వచ్చిందని పంచిచేశారు.

పూర్తిగా సమస్యతో నిందితుడు అనుపల్లిలో చేరాని, వైద్యం, ఇతర ఖర్చులకు గాను విదతల వారీగా దాదాపు రూ.27 లక్షల వరకు బాధిత మహిళ వద్ద నుంచి తీసుకున్నాడు. అయితే ఆ తర్వాత కాలంలో తీసుకున్న డబ్బులను సైతం ఇవ్వకపోగా ఆమెకూ లైంగిక వేధింపులనేవి ఎక్కువయ్యాయి. ఇంట్లో వారిని ఒప్పించి పెళ్లి చేసుకుంటానని, అంగీకరించాలని వెంటపడి మరీ ఎక్కువగా వేధించడం ప్రారంభించాడు. దీనికితోడు అసభ్యంగా ప్రవర్తించి, తరచూ లైంగిక దాడికి పాల్పడ్డాడు. పలుమార్లు ఆమె పోలీసులకు ఫోన్ చేసి ఫిర్యాదు చేసింది. కానీ తీరా పోలీసులు ఇంటికి వచ్చే సరికి మునిరాజు అక్కడి నుంచి మెల్లగా జారుకునేవాడు. బాధిత మహిళ పనిచేస్తున్న కార్యాలయానికి కూడా వెళ్లి ఆమెకు తెలియకుండా తీసిన మీడియాలు, ఫోటోలను ఆమె సహోద్యోగులకు చంపించి మానసిక క్షోభకు గురిచేశాడు. తన కోరిక తీర్చుకోలేక కుటుంబాన్ని హతమార్చుకున్నాడని ఎన్నో బెదిరింపులకు పాల్పడేవాడని బాధితురాలు ఫిర్యాదులో పేర్కొంది. వేధింపులను భరించలేక ఫిర్యాదు: ఆమె పిల్లలను సైతం చంపేస్తానని హెచ్చరించేవాడని బాధిత మహిళ ఆవేదన వ్యక్తం చేసింది. వేధింపులకు తాళలేక చివరకు బాధితురాలు సున్ను విజయవాడలోని సున్ను పోలీసు స్టేషన్ కు వెళ్లి ఫిర్యాదు చేసింది. ఆమె జోలికి వెళ్లన పోలీసుల సమక్షంలో నిందితుడు చెప్పడంతో ఆమె ఫిర్యాదును ఉపసంహరించుకుంది. కానీ ఆ తర్వాత ఆమెకు ఇబ్బందిని మొత్తంలో రూ.6.47 లక్షలు చెల్లించాడు. కానీ మిగిలిన మాత్రం విదతలవారీగా చెల్లిస్తానని చెప్పింది. అనంతరం మళ్లీ కొన్ని రోజులలో వేధింపులు తారాస్థాయికి పెరగడంతో బాధిత మహిళ గత ఏడాది నవంబరు, 9వ తేదీన సున్ను స్టేషన్లో మరోసారి ఫిర్యాదు చేయడంతో కేసు నమోదు చేశారు. తనపై కేసు పెట్టిందనే ప్రతికారంతో మునిరాజు బాధితురాలి ఇంటిని స్వాధీనం చేసుకునేందుకు కొత్త ఎత్తుగడ చేశారు. మునిరాజు సహచరులైన రవిపాల్, హరిబాబు, జబీదా కు సహకారంతో బాధిత మహిళ ఇంటిని ఆక్రమించి ఆమెను దుర్భిక్షం చేశారు. అంతేకాకుండా బాధితురాలు ఇంట్లో లేని సమయంలో మునిరాజు లోపలికి ప్రవేశించి తన 15 ఏళ్ల వయసున్న కుమార్తెపై అసభ్యకరంగా ప్రవర్తించినట్లు బాధిత మహిళ పేర్కొంది.

మహాదేవునికి మాదకద్రవ్యాలు, రీల్స్ పిచ్చితో డివరాక్షన్

వార్షికోత్సవ సమీపం శివరాత్రి రోజున శివుడికి దైవప్రసాదం పేరుతో మాదకద్రవ్యాలంటూ యువకుల రీల్స్ అర్పణం వ్యక్తం చేసిన సీపీ సజ్జనార్ ముగ్గురు యువకులను అదుపులోకి తీసుకున్న చార్జినార్ టాస్క్ ఫోర్స్ పోలీసులు



తీవ్రమైన నేరం! ఒక్కసారి చీజూనా చట్టం ప్రయోగిస్తే జీవితాంతం పశ్చాత్తాప పడల్సి వస్తుంది. లైకుల కోసం, లోకాన్ని మరిచి, పూర్వ కోసం - విలువలేని వదిలి, రీల్స్ కోసం రోడ్డున పడి, ముక్కలో మునిగి జీవితాలను నాశనం చేసుకుంటారా!? చెప్పండి. క్షణికానందం ఇచ్చే లైకులు, పూర్వ కోసం మీ బంగారు భవిష్యత్తును అరికెట్టకండి. ఇటువంటి చర్యలను ఏమాత్రం ఉపేక్షించం. బాధ్యులపై చట్టరీత్యా కఠిన చర్యలు తీసుకుంటారు. సోషల్ మీడియాను మీ సృజనాత్మకతకు వేదికగా మార్చుకోండి వ్యవసాయకుల వాకిలిగా కాదు" అని రాసుకోవచ్చు.

స్పందించిన చార్జినార్ పోలీసులు :

సీపీ సజ్జనార్ వ్యవహారంపై తక్షణమే స్పందించిన చార్జినార్ జోన్ టాస్క్ ఫోర్స్ పోలీసులు ఫలకేసమా జంగమ్మెట్లకు చెందిన సభాపతి శ్రీ చరణ్, వర్తమాన్ విజయ్ కృష్ణలను అదుపులోకి తీసుకున్నారు. తదుపరి చర్యల నిమిత్తం వారిని ఫలకేసమా

పోలీసులకు అప్పగించారు. "సోషల్ మీడియాలో వచ్చే లైకులు, పూర్వ మిమ్మల్ని కాపాడవు. అవి కేవలం క్షణికానందం మాత్రమే. సోషల్ చట్టం వేసే శిక్ష మాత్రం జీవితకాలం వెంటాడుతుంది. సోషల్ మీడియా మత్తులో పడి మీ బంగారు భవిష్యత్తును 'కులకటాల' పాలు చేసుకోకండి!" - వి.సి.సజ్జనార్, హైదరాబాద్ పోలీస్ కమిషనరీపీ సజ్జనార్ సమాజం అవగాహన కోసం సోషల్ మీడియాలో యూక్లిడ్ ఉపాధి, ప్రస్తుత సమస్యలను పోస్టు చేస్తూ ఉంటారు. వుంచి పని చేసిన వారిని ప్రోత్సహిస్తుంటారు. ఆయన ఎక్స్ ఆకౌంట్ కు సుమారు లక్ష 80 వేలకు పైగా ఫోలోవర్స్ ఉన్నారు. ఇంతుకు ముందు తెలంగాణ అర్బీని ఎండాగా ఉన్నప్పుడు కూడా ఆయన పలు తెలంగాణ అధికారులను ఆదేశించారు. తెలంగాణ ప్రభుత్వం మాదకద్రవ్యాలు విక్రయించినా, కొనుగోలు చేసినా కఠిన చర్యలు తీసుకుంటోంది. సామాజిక మాన్యమార్లో రీల్స్ కోసం తప్పుడు ప్రచారం, హేయమైన చర్యలకు పాల్పడే తప్పనిసిన తెలంగాణ పోలీసులు ఇప్పటికే పలుమార్లు హెచ్చరించారు.

చైనా రోబో డాగ్ కొని తామే అభివృద్ధి చేశామని ప్రచారం ఏం సదస్సులో యూనివర్సిటీ చీఫ్ రోజ్ సోషల్ మీడియాలో వీడియోలు వైరల్ కావడంతో బయటపడ్డ మోసం గలోటియాన్ యూనివర్సిటీని సదస్సు నుంచి బహిష్కరించిన నిర్ణయాలు విద్యార్థుల పరిశోధనల కోసం వారు తున్నట్లు వర్సిటీ వివరణ



కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్వహిస్తున్న అంతర్జాతీయ స్థాయి 'ఏబి ఇంఫో' సదస్సులో ఓ యూనివర్సిటీ నిర్వాహకం కలకలం రేగింది. చైనాకు చెందిన రోబో డాగ్ ను తమ ఆవిష్కరణగా ప్రదర్శించడమే ఈ కలకలానికి కారణం. ఉత్తరప్రదేశ్ కు చెందిన గలోటియాన్ యూనివర్సిటీ ప్రతినిధులు ఈ నిర్వాహకానికి పాల్పడ్డారు. సోషల్ మీడియాలో ఈ రోబో డాగ్ వీడియోలు వైరల్ కాగా.. చైనాకు చెందిన రోబో డాగ్ ను పోలి ఉందని నెటిజన్లు గుర్తించడంతో యూనివర్సిటీ మోసం బయటపడింది. దీంతో యూనివర్సిటీపై కేంద్ర ప్రభుత్వం కఠిన చర్యలు తీసుకుంది. సదస్సు నుంచి ఆ విద్యాసంస్థను తక్షణమే గెండ్లవేసి, వారికి తేటాయించిన స్థాలోను అధికారులు ఖాళీ చేయించారు.

అసలేం జరిగిందంటే..

గ్రేటర్ నోయిడాకు చెందిన గలోటియాన్ యూనివర్సిటీ ఏబి సదస్సులో ఒక స్టాల్ ను ఏర్పాటు చేసింది. తమ విశ్వవిద్యాలయంలోని 'సెంటర్ ఆఫ్ ఎక్సలెన్స్' పేరుతో ఒక రోబో డాగ్ ను స్యూయంగా అభివృద్ధి చేశామని వర్సిటీ ప్రతినిధులు ప్రచారం చేశారు. దీనికి సంబంధించిన వీడియోలు సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అయ్యాయి.

మోసం బయటపడిందిలా..

యూనివర్సిటీ ప్రదర్శించిన రోబో డాగ్ చైనాకు చెందిన రోబో డాగ్ కంపెనీ 'యూనిట్' అభివృద్ధి చేసిన '+శి' మోడల్ ను పోలి ఉందని నెటిజన్లు గుర్తించారు. ఆన్లైన్ లో సుమారు రూ.2 లక్షల నుండి రూ.3 లక్షల ధరకు ఖరీదయ్యాలకు ఈ రోబో డాగ్ అందుబాటులో ఉంది. దీంతో సదరు యూనివర్సిటీ మోసం బయటపడింది. విదేశీ టెక్నాలజీని కొనుగోలు చేసి, దానిని భారత ఆవిష్కరణగా ప్రచారం చేసుకోవడంపై నెటిజన్లు తీవ్రంగా విమర్శలు గుప్పించారు.

యూనివర్సిటీ ఏమంటోందంటే..

వివారం ముదరడంతో యూనివర్సిటీ వివరణ ఇవ్వకునే ప్రయత్నం చేసింది. తాము దానిని చైనా నుంచే కొనుగోలు చేశామని చెప్పింది. విద్యార్థుల పరిశోధనల కోసం ఒక సాధనంగా మాత్రమే వాడుతున్నామని పేర్కొంది. ఆ రోబో డాగ్ ను తామే అభివృద్ధి చేశామని ఎక్కువ ప్రచారం చేసుకోలేదని పేర్కొంది. అయితే, సోషల్ మీడియాలో ఉన్న వీడియోల్లో మాత్రం ఆ విద్యాసంస్థ ప్రతినిధులు ఇది తమ సొంత ఆవిష్కరణ అని స్పష్టంగా చెప్పడం గమనార్హం.

కేంద్రం సీరియస్.. కఠిన చర్యలు

అంతర్జాతీయ ప్రతినిధులు, టెక్ దిగ్గజాలు హాజరైన సదస్సులో ఇలాంటి తప్పుదారి పట్టించే చర్యలకు పాల్పడటంపై కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆగ్రహం వ్యక్తం చేసింది. దేశ గౌరవానికి భంగం కలిగించేలా వ్యవహరించిన గలోటియాన్ యూనివర్సిటీ స్టాల్ ను తొలగించి, సదస్సు నుంచి వారికి ఉద్వాసన పలికింది.

63 ప్రైవేటు ఇంజనీరింగ్ కళాశాలల్లో ఫీజుల పెంపు

- నీచిబడిలో అత్యధికంగా రూ.1.83 లక్షలు మొత్తం 152 కళాశాల ఫీజు ఖరారు త్వరలో జీ.జా.బి చేయనున్న విద్యాశాఖ 63 కళాశాలలు ఫీజుల పెంచుకునేందుకు అనుమతి 70 కళాశాలల్లో పాత ఫీజులేనని వెల్లడి



తెలంగాణ రాష్ట్రంలోని కొన్ని ప్రైవేటు ఇంజనీరింగ్ కళాశాలలకు తెలంగాణ ప్రవేశాలు, రుసుముల నియంత్రణ కమిటీ (డిఎఫ్ఆర్సీ) 63 కళాశాలలు ఫీజుల పెంచుకునేందుకు అనుమతి ఇచ్చింది. 70 కళాశాలల్లో పాత ఫీజులను కొనసాగించడంతో పాటు 19 కళాశాలల్లో ఇప్పుడున్న ట్యూషన్ ఫీజుల్లో కొంత విధింపనున్నట్లు తెలుస్తోంది. (డిఎఫ్ఆర్సీ) హైదరాబాద్ లోని నారాయణమ్మ ఇంజనీరింగ్ కళాశాలకు గరిష్టంగా రూ.62 వేలు పెంచుకునేందుకు, మిగిలిన కళాశాలలు స్వల్పంగా పెంచుకునేందుకు అనుమతి లభించినందుకు ప్రస్తుతం నుంచే అమలులోకి : మొత్తంగా 152 కళాశాల ఫీజులను ఖరారు చేస్తూ సంబంధిత జాబితాను డిఎఫ్ఆర్సీ కొన్ని నెలల క్రితం తెలంగాణ ప్రభుత్వానికి సమర్పించింది. ఆ వివరాలు తాజాగా బహిష్కరణవడంతో వివరాలు తెలిశాయి. విద్యాశాఖ జీ.జా.బి.బి ప్రస్తుత విద్యా సంవత్సరం(2025-26) నుంచే ఈ కొత్త ఫీజులు అమల్లోకి వస్తాయి. అవి 2025-28 వరకు(జైకే సీనియర్) వర్తింపు అవుతాయి.

అత్యధికం రూ.1.83 లక్షలు : తెలంగాణ రాష్ట్రంలో అత్యధికంగా నీచిబడి (నైజాం భారతి ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ) లో రూ.1.83 లక్షల ఫీజును ఖరారు చేశారు. గత ఏడాది వరకు ఆ కాలేజీ ఫీజు రూ.1.65 లక్షలు ఉండగా ఈసారి రూ.18 వేలు పెంచడంతో రూ.1.83 లక్షలకు చేరుకుంది. తెలంగాణలోనే అత్యధికంగా నారాయణమ్మ కాలేజీలో రూ.62 వేలు పెంచారు. 2019లో ఆ కళాశాల ఫీజు రూ.1.22 లక్షలుండగా, 2022లో రూ.లక్షకు కుదించారు. దాన్ని పరిగణనలోకి తీసుకొని ఈసారి ఎక్కువ మొత్తంలో పెంచినట్లు అధికార పక్షం భావిస్తున్నారు.

గురునాథ్ రూ.77లక్ష తగ్గించిన ఫీజు : 36 కళాశాలల్లో రూ.10 వేల లోపు, మరో 18 కళాశాలల్లో రూ.10 వేల నుంచి రూ.20 వేల లోపు, 9 కళాశాలల్లో రూ.20 వేల నుంచి రూ.35 వేల లోపు పెంచారు. స్వామి వివేకానంద ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీలో రూ.50, మల్లారెడ్డి ఇంజనీరింగ్ కాలేజీ అండ్ మేనేజ్మెంట్ స్టైన్స్ లో రూ.200ల ఫీజు పెరిగింది. 19 కళాశాలల్లో గత ఏడాది వరకు ఉన్న ఫీజులో కొంత పడటం సహజం. ఆ తగ్గింపు రూ.3,400 నుంచి రూ.43 వేల వరకు ఉంది. హైదరాబాద్ శివారు ప్రాంతం గురునాథ్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీలో ఇప్పటివరకు ఫీజు 1.20 లక్షలుండగా, దాన్ని రూ.77 వేలకు తగ్గించారు.

రూ.లక్షకు పైగా ఫీజున్న కాలేజీల వివరాలు : నీచిబడి(1.83), వానవి(1.75), ఎంజీబీ(1.67), నీచిబడి(1.63), నారాయణమ్మ(1.62), గోకూట(1.60), వీఎస్ఆర్(1.59), బీవీఆర్బి(1.46), కిల్కీ(1.46), ఎంఎస్ఆర్(1.44), బీవీఆర్బి మహిళా కళాశాల(1.43), వీఎస్ఆర్(1.41), వర్ధమాన్(1.40), శ్రీధర్(1.37), శ్రీనిధి(1.33), గురునాథ్ టెక్నాలజీ(1.29), కేఎంబీ(1.29), ముఖగోపాల(1.25), బిజ్నెస్(1.23), గోకూట(1.21), శ్రీ వెంకట(1.15), ఎస్(1.10), జీబీబీ(1.10), అను బోస్(1.08), శ్రీయాస్(1.06), పాతమ్(1.05), వాగ్డే(1.05), విజ్ఞాన్ మహిళ(1.04), కేజీ రెడ్డి(1.03), బీబీబి(1.03), డీకేఆర్(1.03), శ్రీధర్(1.01).

లక్ష ఫీజున్న ఇంజనీరింగ్ కాలేజీలు : మాళ్వశ్రీ(1.00), గో(1.00), లాక్ష్మి(1.00).

కేసులు పెట్టాలని నీఎం ఆదేశం : గత రోజులకు తీరరా కేసులు పెంచుకునేందుకు అనుమతిని గానీ తెలిపింది. ఫీజులు పెంచుకునేందుకు తెలంగాణ ప్రవేశాలు, రుసుముల నియంత్రణ కమిటీకి తప్పకుండా పత్రాలు అందజేసిన ఇంజనీరింగ్ కాలేజీ యజమాన్యాలపై కేసులు పెట్టాలని కూడా విద్యాశాఖ అధికారులను ఆదేశించారు. హైదరాబాద్ లోని పలు ఇంజనీరింగ్ కాలేజీలు అధికారులకు ఎక్కువ మొత్తంలో వేతనాలు ఇచ్చినట్లు, స్వేచ్ఛాణ పనులకు అధికంగా ఖర్చు చేసినట్లు డిఎఫ్ఆర్సీకి తప్పకుండా లెక్కలు సమర్పించామన్న ఆరోపణలు సైతం ఉన్నాయి. విద్యను వ్యాపారం చేయొద్దని నీఎం పలుమార్లు బహిష్కరించిన సూచనలు. తమ ప్రభుత్వం పేద పిల్లలకు తప్పకుండా విద్యను అందించి గొప్ప పౌరులుగా తీర్చిదిద్దేందుకు సహాయ సహకారాలు ఉండాలని తెలిపారు.

పార్కిన్సన్స్ ప్రాణాంతకమా?



పార్కిన్సన్స్ వ్యాధి శరీర అవయవాల కదలికలకు సంబంధించిన రుగ్మతల విభాగంలోకి చేరుతుంది. శరీర భాగాలు అప్రయత్నంగా వణకడం (ట్రెమర్స్), వణ్ణసినట్లు ఉండటం (స్టిఫ్ నెస్), కదలికలు నెమ్మదించడం (స్లోవెస్), శరీరం పట్టుకున్నప్పుడు (ఇంబాలెన్స్) లాంటివి పార్కిన్సన్స్ ప్రధాన లక్షణాలు. అయితే ఇవి మాత్రమే కాకుండా ఈ వ్యాధిలో ఇతర లక్షణాలు కూడా కనిపిస్తాయి. వీటిని నాన్ మోటార్ లక్షణాలుగా పేర్కొంటారు. జ్ఞాపకశక్తి సమస్యలు, మానసిక సమస్యలు, కుంగుబాటు, ఆందోళన, మతిభ్రమించడం (హాలోసిస్), నిద్ర సంబంధ సమస్యలు, మూత్ర సమస్యలు, మలబద్దకం, వాసన లోపించడం, అతిగా చెమట పట్టడం, తిమ్మిళ్లు (సంజోనెస్), నోటి మెదలైనవి ఉంటాయి. సాధారణంగా 50 ఏండ్లు దాటిన వాళ్లకే పార్కిన్సన్స్ వస్తుంది. అయితే, యువకులు, కొవ్వూర వయసువారికి కూడా ఇది రావచ్చు. 30 ఏళ్ల లోపు వస్తే యంగ్స్ ఆన్ సెట్ ఆఫ్ పార్కిన్సన్స్ డిసీజ్ అని, 20 లోపే వస్తే జువనైల్ పార్కిన్సన్స్ డిసీజ్ అని పిలుస్తారు. ఏ వయసు వారికైనా ఇది రావచ్చు. కాకపోతే యువతలో ఈ వ్యాధి తలెత్తడానికి జన్యుపరమైన కారణాలు ప్రధానంగా ఉంటాయి. చికిత్స ఉన్నప్పటికీ పార్కిన్సన్స్ పూర్తిగా నయం చేయలేం. హై జీవిత కాలం పాలు చికిత్స అవసరమవుతుంది. ఈ వ్యాధికి ఇప్పుడు మందులు, ఇంజెక్షన్లు, సర్జరీ లాంటి వివిధ రకాలైన ప్రభావవంతమైన చికిత్సలు అందుబాటులో ఉన్నాయి. ఇంకో విషయం 90% పార్కిన్సన్స్ వ్యాధి ప్రాణాంతకం కాదు. అయితే శరీరాన్ని ఇది అనేకసం చేస్తుంది. రోజువారీ పనులు, జీవన నాణ్యత మీద పార్కిన్సన్స్ ప్రభావం చూపుతుంది. అయితే, పార్కిన్సన్స్ బాధితుల జీవిత కాలం మాత్రం సాధారణ మనుషుల్లానే ఉంటుంది.

ఈ చిట్కాలు పాటిస్తే మహిళలు నొప్పుల నుంచి ఈజీగా తప్పించుకోవచ్చు



పురుషులతో పోలిస్తే.. మహిళల్లో నొప్పులు ఎక్కువగా కనిపిస్తుంటాయి. వెన్నునొప్పి, కీళ్లనొప్పులు, మైగ్రేన్, నెలసరి సమయంలో వస్తే నొప్పులు వారిని విపరీతంగా వేధిస్తుంటాయి. ఒక సర్వే ప్రకారం.. ప్రతి వందమందిలో దాదాపు 45 మంది మహిళలు ఏదో ఒక దీర్ఘకాలిక నొప్పితో బాధపడుతుంటారు. అయితే, కొన్ని ఇంటి దీర్ఘాలు, స్వీయ సంరక్షణ చర్యల ద్వారా ఆయా నొప్పుల నుంచి ఉపశమనం పొందవచ్చని ఆరోగ్య నిపుణులు చెబుతున్నారు.

కీళ్ల నొప్పులు
జన్మనరమైన సమస్యలు, హార్మోన్లలో హెచ్చుతగ్గులు, మానసిక ఒత్తిడి.. మహిళలను కీళ్లనొప్పుల బారిన పడేస్తాయి. శరీరంలో యూరిక్ యాసిడ్ ఎక్కువైతే, క్యాల్షియం, విటమిన్ డి తగ్గినా.. ఈ సమస్య తీవ్రం అవుతుంది. యూరిక్ యాసిడ్ నుండి వెళ్లబెట్టే అద్భుతంగా పనిచేస్తాయి. జీడిపప్పు, బాదం, పిస్తా లాంటివి తీసుకోవడం ద్వారా తల నొప్పిని తగ్గించుకోవచ్చు. మైగ్రేన్ తో ఎక్కువగా ఇబ్బంది పడేవారు.. క్రమం తప్పకుండా పుడినా తీసుకోవడం మంచిది. అల్లంనూ తలనొప్పిని తగ్గించే లక్షణాలు ఉంటాయి. డీ హైడ్రేషన్ కూడా తీవ్రమైన తలనొప్పిని కలిగిస్తుంది. కాబట్టి, కీరదీన వంటివి ఆహారంలో చేర్చుకోవాలి.

నెలసరి నొప్పులు
పురుషుల కన్నా.. మహిళలు తరచుగా తలనొప్పికి గురయ్యే అవకాశం మూడు రెట్లు ఎక్కువ. రుతుసామం, హార్మోన్లలో హెచ్చుతగ్గులు, జీవనశైలి, ఒత్తిడి ఇందుకు కారణం. 93% మంది ప్రజల్లో తలనొప్పికి కారణం.. ఒత్తిడినని తేలింది. డ్రైవర్లు పెయిన్ కిల్లర్స్ తీసుకోవడం జీడిపప్పు, బాదం, పిస్తా లాంటివి తీసుకోవడం ద్వారా తల నొప్పిని తగ్గించుకోవచ్చు. మైగ్రేన్ తో ఎక్కువగా ఇబ్బంది పడేవారు.. క్రమం తప్పకుండా పుడినా తీసుకోవడం మంచిది. అల్లంనూ తలనొప్పిని తగ్గించే లక్షణాలు ఉంటాయి. డీ హైడ్రేషన్ కూడా తీవ్రమైన తలనొప్పిని కలిగిస్తుంది. కాబట్టి, కీరదీన వంటివి ఆహారంలో చేర్చుకోవాలి.

వృట్టుకతో ధైర్యాయిడ్ సమస్య
వీరియన్ హెల్త్ స్టడీ ప్రకారం.. దేశంలోని 83% మంది మహిళలు నెలసరి నొప్పితో బాధపడుతున్నారు. వీరిలో 10% మందిలో నొప్పి తీవ్రంగా ఉంటుంది. రోజువారీ పనులు కూడా చేసుకోలేక పోతున్నారు. ఇలాంటివారు నెలసరి సమయంలో దుంపకారణాలతోపాటు అల్లం ఎక్కువగా తీసుకోవాలి. అల్లంలో ఉండే వైద్య గుణాలు, యూరిక్ ఇన్ ఫ్లెమ్మేషన్ లక్షణాలు.. కడుపులో కలిగి ఇబ్బందిని కంట్రోల్ చేస్తాయి. పెరుగు, ఎండ్రుకొండలను కలిపి తీసుకోవడం ద్వారా నెలసరి నొప్పుల నుంచి బయటపడవచ్చు. సోంపు గింజెన్ని సమితిగా, వాటిని నీటిలో మరిగించి తాగినా నెలసరి నొప్పులు తగ్గుతాయి.



మా పాపకు పుట్టిన రోజే జాంబీన్ ఉంది. చికిత్స చేయించాం. మూడు నెలలు గడిచినా తగ్గలేదు. డాక్టర్ దగ్గరికి తీసుకెళ్లే కొన్ని పరీక్షలు చేశారు. ధైర్యాయిడ్ సమస్య ఉందని నిర్ధారించారు. పాపకు జీవితాంతం ధైర్యాయిడ్ మందు వారాలని చెప్పారు. నెల వయసు బిడ్డకు ధైర్యాయిడ్ సమస్య వస్తుందా? జీవితాంతం మందులు వాడతే సైడ్ ఎఫెక్ట్ ఏమైనా ఉంటాయా? మీరు చెప్పినదాన్ని బట్టి మీ బిడ్డకు పుట్టుకతోనే ధైర్యాయిడ్ హార్మోన్ లో లోపం ఉంది. దీనిని హైపోథైరాయిడిజం అంటారు. వెయ్యి మంది శిశు వల్లో ఒకరు ఈ సమస్య బారినపడుతుంటారు. ధైర్యాయిడ్ సమస్యను తొందరగా గుర్తించిన వైద్యుడికి అభినందించాలి. కామెర్ట్ వ్యాధి రెండు, మూడు వారాలు గడిచినా తగ్గనప్పుడు.. అది పుట్టుకతో సాధారణంగా వచ్చిన కామెర్ట్ వ్యాధి? లేక వేరే ఇబ్బందలు ఏమైనా ఉన్నాయో తెలుసుకునేందుకు పరీక్షలు చేస్తారు. వాటిలో ముఖ్యమైంది ధైర్యాయిడ్ పరీక్ష. హైపోథైరాయిడిజంతో బాధపడే పిల్లల్లో ధైర్యాయిడ్ హార్మోన్ తక్కువగా ఉండటం వల్ల శారీరక, మానసిక ఎదుగుదల హైద్రా జరగదు. కాబట్టి భవిష్యత్లో మీ బిడ్డకు ఇబ్బందులు రావచ్చు. కానీ, సకాలంలో వైద్యుడు ఆ సమస్యను గుర్తించడం, సరైన చికిత్స జరగడం వల్ల మీ బిడ్డకు శారీరక, మానసిక వైకల్యం కలగదు. ఈ సమస్య జీవితాంతం ఉంటుంది. కాబట్టి ఎప్పుడూ మందులు వాడుతూ ఉండాలి. శరీరంలో ఉండాలిని హార్మోన్ లోపానికి వల్ల దానిని మందుల రూపంలో అందిస్తున్నారు. కాబట్టి లాంటి సైడ్ ఎఫెక్ట్ ఉండదు.

మెగ్గీషియం.. మెగా ప్రయోజనం!



మారుతున్న జీవనశైలి.. మనిషిని మంచిన పడేస్తున్నది. అవసరమైన పోషకాలు లేక.. శరీరం రోగాల పుట్టా మారుతున్నది. చీటికిమాటికి ఇన్ ఫ్లూకెన్ బారిన పడుతున్నది. ముఖ్యంగా, మెగ్గీషియం లోపంతో నవతరం తీవ్రంగా ఇబ్బంది పడుతున్నది. రోజువారీ జీవితంలో కీలకపాత్ర పోషించే మెగ్గీషియం.. మనిషి శరీరంలో జరిగే సుమారు 300 రకాల రసాయనిక చర్యల్లో కీలకపాత్ర పోషిస్తుంది. అలాంటి మెగ్గీషియం లోపిస్తే.. తీవ్రమైన ఆరోగ్య సమస్యలకు దారితీస్తుంది. ఇండియన్ ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ హెల్త్ రిసెర్చ్ రూటు మారుతుంది. గుండె దడగా అనిపిస్తుంది. ఊపిరి

పీల్చుకోవడంలోనూ ఇబ్బంది కలుగుతుంది. వికారంగా అనిపించినా, ఆకలి లేకపోయినా.. మి శరీరంలో మెగ్గీషియం లోపం ఉన్నట్లే! జీర్ణాశయం సజావుగా పనిచేయడంలోనూ మెగ్గీషియం పాత్ర ఉంటుంది. శరీరంలో మెగ్గీషియం తగ్గితే.. జీర్ణ సమస్యలకు దారితీస్తుంది. శరీరంలో తగినంత మెగ్గీషియం లేకుంటే.. కంటి సమస్యలు చుట్టుముడతాయి. కళ్ల మంట, కళ్ల నుంచి నీరుకారడం లాంటి సమస్యలు కనిపిస్తాయి. కండరాల ఆరోగ్యం, పనితీరులో మెగ్గీషియం కీలకంగా వ్యవహరిస్తుంది. ఇది శరీరంలో తగినంతగా లేకపోతే తీవ్రమైన కండరాల నొప్పి, తిమ్మిరి వేధిస్తాయి. మెగ్గీషియం లోపం.. మనిషికి నిద్రను దూరం చేస్తుంది. నిద్రలేమిపోతే పాలు తలనొప్పి, వికాకు ఇబ్బంది పెడుతాయి. ఎముకలు, నరాలు ఆరోగ్యంగా ఉండాలన్నా వాటి పనితీరు బాగుండాలన్నా.. కావాలి నమెగ్గీషియం ఉండాలి! కాల్షియం ఇతర చాలా అవసరం. ఈ ఖనిజాలలో అసమతుల్యత కండరాల తిమ్మిరి, కండరాల నొప్పికి కారణమవుతుంది. కాలియం, మెగ్గీషియం రెండింటి సమతుల్యంగా ఉంచుకోవడం చాలా అవసరం.

ఆహారంలో అందిద్దాం..
మెగ్గీషియం లోపం ఉన్నవారు రోజువారీ ఆహారంలో కొన్ని మార్పులు చేసుకోవాలి. గుమ్మడి గింజెలు, పాలకూర, బచ్చలికూర, అరటిపండ్లు, నల్ల జీలకర్ర, పల్లీలు, ట్రోన్ రైస్, సోలార్జీ చేపల్లో మెగ్గీషియం సాగుతుంది దొరుకుతుంది. జీడిపప్పు, బాదంపప్పు, అపకాడో, నట్లీ, ట్రోన్ రైస్, తృణాభావ్యాలు, డీప్స్, పప్పు దినుసులు, పచ్చి బఠాణిలు, శనగలు, పాలు, పెరుగు, సోయా ఉత్పత్తుల్లోనూ మెగ్గీషియం లభ్యమవుతుంది. బెల్లీలు, అంజీర్, బ్రెకోలి, క్యాబేజీ, మొలకలతోనూ మెగ్గీషియం లభ్యమవుతుంది. ఇక శరీరంలో మెగ్గీషియం తక్కువే ఉత్పత్తి కావాలంటే.. ఒక కప్పు కాఫీ తాగడం.. ఒక డార్లీ చాక్లెట్ తినడం చేయాలి.

జాయ సేనాపతి చాలిత్రక కాల్యానిక నవల



జరిగిన కథ : కృష్ణమ్మ ఉప్పెనలో కొట్టుకొని పోయిన జాయపుడు, మువ్వ.. చచ్చిపోతే, కూసెనపూడి అగ్రహారం మందిరంవద్దకు చేరుకున్నారు. మిల్లడు పరాశరాధికారి పాటు తమ్ముని కోసం పుట్టితల్లురు నియమించిన పల్లెకను, విక్రమ.. జాయపుట్టి వెతుక్కుంటూ వచ్చారు. తన యోగక్షేమాలతోపాటు తనను రక్షించినవారిని వదిలివెళ్లడం ఇష్టంగా లేదనీ, ఆరోగ్యం కుదుటపడకే వస్తాననీ పల్లెకను ద్వారా అన్న పుట్టితల్లురుడికి తెలియజేసాడు జాయపుడు. వాడుకనులకు తాను జగన్నాథుడనీ, అనుమకొండవాసినీ చెప్పాడు. ఆరోగ్యం కుదుటపడే వరకు అక్కడే ఉండి ఆ సమయార్థి యక్షగానాలు, నాట్యరూపకాల రచనకు ఉపయోగించాలని అనుకున్నాడు జాయపుడు. పరాశరాధికారి తాళపత్రాలు, ఘంటాలు, సిరా పిడతలు తెప్పించుకున్నాడు. ఆ కూసెనపూడి గ్రామంలో తన కళాజీవితం పెనమేసుకుంటున్నాడనీ.. ఇక్కడే తానొక మహాకళాక్షేత్రాన్ని నిర్మించబోతున్నానని జాయపుడు ప్రవచించేందుకు వేస్తున్నది. చక్కగా అలిసి ముగ్గులుపెట్టిన మట్టి అరుగుపై కూర్చుని నాట్యానికి కార్చిన పాటను వింటూ నాట్య చెప్పడం వినిపిస్తున్నది. అనంతరం పిల్లలు గోలగోలా అరుచుకుంటూ అయిటికి పరుగులు పెట్టారు. తర్వాత బయటికి వచ్చారు నాట్యగురువు సిద్ధయ్య. మీగడ వద్దపు భోవతిపై వెండివర్ణపు పట్టుకుండా వల్లెవారూ ధరించి, విశాలమైన నుదుట తిరునామం, సున్నగా దువ్విట్టిన శిఖితో నాటాకు శరీరంతో నవనవలతూ ముప్పైలో ఉన్న యువకుడతను. జాయపుట్టి చూసి. “అరే.. బయటే కూర్చున్నారు. తమరెవరో మహాపురుషుల్లాగా ఉన్నారు?” అన్నాడు ప్రశ్నార్థకంగా. జాయపుడు మాత్రం ఎక్కువమంది పిల్లలు బ్రాహ్మణ ఆహారంలో ఉండటం చూస్తున్నాడు. “పురుషుల్లే కానీ మహాపురుషుల్లే కాను..” అంటూ నవ్వాడు. “నా పేరు జగన్నాథుడు. అనుమకొండ నివాసిని. నంగిగోడం బంధువులు ఉండే చూసినవారికి వచ్చి ఉప్పెన బారినపడి ఇక్కడ తేలాను!” “ఆ వృత్తి తమరేనా? విన్నాను. అయితే అనుమకొండ వారస్తుంటారు. ఆగడాగండి ఆననం తెస్తాను!” “వద్దయ్యే ఇంకెవరైనా ఉన్నారననం ఉంటుందా?” అంటూ అనిపించిన వచ్చినవారికి మార్గాడు జాయపుడు. “నాపేరు సిద్ధయ్య. ఊరివచ్చే భాగోతుల సిద్ధయ్య అంటారు” చెబుతూ జాయపుని ముందు చలికిబిబిబిబి.. తిరునామం పెట్టుకున్నవాళ్లను ‘భాగవతులు’ అంటుండటం ద్వీపరాజ్యంలో మరీ ఎక్కువగా వినిపిస్తున్నది! అనుకున్నాడు జాయపుడు. “ఇదేమిటి.. మీ విద్యార్థులంతా బ్రాహ్మణులే.. ఇతరులకు నేర్పరా??!” “అందరూ నాపై చేసే విషయం అదే. ఇది పూర్తిగా బ్రాహ్మణ అగ్రహారం. ఇది పాతికగ్రామాల గ్రామంగా ఉన్నప్పుడే అప్పటి పాలకుడు రాజేంద్రవంతుడు ‘కూసెనపూడి’ అనే ముగ్గులుపెట్టిన మట్టి కులీనరైతులు పంట సాగుచేసి దానంవంటూను అగ్రహార వారసునికి ఇస్తారు కానీ, పిల్లలను చదువుకోనే పంపరు. ఇక నాట్యం అంటే మత్తులు విరగ్గడం. ఆసక్తిగల పిల్లలు కొందరున్నా.. వాళ్లని విద్యార్థులుగా తీసుకుంటారు. అందువల్ల చదువే ఏకైకవృత్తిగా గల బ్రాహ్మణుల పిల్లలే ఎక్కువగా వస్తారు. అందువల్లనేమా కూసెనపూడిని అందరూ భాగోతుల కూసెనపూడి అంటున్నారు.” మరో వాస్తవం చెప్పాడు భాగవత సిద్ధయ్య. “వందముల పిల్లలకు కళలంటే ఆసక్తి ఉన్నా.. సామాజిక కట్టబాట్లు ప్రధాన ఆర్థికం. అగ్రహార పెద్దలు

కూడా దైవదత్తమైన కళను పంచములకు నేర్పడం అంతగా ఇష్టపడరు. ఎవరికైనా నాట్యం నేర్పడానికి నా గృహం ఎప్పుడూ తెరిచే ఉంటుంది. ఇన్ని సామాజిక కట్టబాట్లు మధ్య తరగతికి రానివారికి నాట్యం నేర్పలేను కదా?!” అనుభవంతో ఆయన చెప్పినదాంట్లో వాస్తవం ఉంది. “ఓ రహస్యం.. మనసులో పెట్టుకోండి. నాట్యంపట్ల ఆసక్తి ఉన్న వందముల పిల్లలకు అందరినీ నాట్యం నేర్పడానికి నాట్యం అనిపించిన గురువులు చేసినవే! ఆసక్తి ఉన్నవాడికి చెప్పాలన్న దురద గురువులకు ఉండటం సహజం. ఇది తాలక కాలంనంది ఉన్న అనుభవమే. ఇప్పుడు గొప్ప నాట్యకారులుగా గుర్తింపు పొందుతున్నవారిలో ఈ తరహా వందములు కూడా ఉన్నారు మీకు తెలిసి ఉండొచ్చు!” ఆశ్చర్యపోయిన జాయపుడు సిద్ధయ్యతో కలిసి భక్తన నవ్వాడు అంగీకరిస్తున్నట్లు. అతనికి మున్నగు గుర్తించింది. ఈయన మువ్వను చూస్తే తప్పక నాట్యం నేర్పడాడేమో.. కానీ ఆమెకు జంధ్యం వెచ్చించాలా?.. మళ్లీ నవ్వు తప్పకుండా లేచి సమస్యనిచాడు. “సంకోపం మీ వరదయం. రేపు మీ నాట్యభావనం చూడటానికి అనుజ్ఞ ఇవ్వండి.” “అయ్యయ్య.. రేపే మేము దక్షిణాదికి వెళ్లబోతున్నాం. దాచావు రెండునాసాల తర్వాత తిరిగి గ్రామం చేరతాం. అప్పుడు తమరు మా ప్రదర్శనను మీకు చూపే అవకాశం మాకు ఇవ్వండి..” అన్నాడు. “అలాగా!? నాకూ మరెన్ని పనులున్నాయి. లేకుంటే మితోనే వచ్చేవాళ్ళి!” అంటూ.. అతణ్ణి సంతోషపర్చి వెనుతిగారు. తర్వాత తర్వాత రాజబంధువు జగన్నాథునికి, గొప్ప నాట్యకారుడు, నాట్యగురువు సిద్ధయ్యకు మధ్య అపూర్వ స్నేహం, అభిమతి ఏర్పడ్డాయి. గుంపులుగా వివిధ సామాజికవర్గాలు వేరువేరు రాజ్యాలు, మండలాలకు, నాడులకు తలెపోవడం ఇప్పుడు సర్వసాధారణం. ముఖ్యంగా బ్రాహ్మణులు, పండితులు ఎక్కడ పాలకులు అనుగ్రహం ఉందని తెలుస్తుందో.. అక్కడికి వెళ్లిపోతారు. వంశాభివృద్ధి అనేక రాజ్యాలవారు నెత్తిన పెట్టుకుంటారు. సేవావృత్తులే చాకలి, మంగలివాళ్ల కోసం అలాగ్రామాల రట్టులు జూబిలెంట్లలో ఆహ్వానాలు పలుకుతుంటారు. కరువు కాలంలో, అంటువ్యాధులు కాలంలో రైతులు, రైతుకూలీలు దూరరాజ్యాలకు వెళ్లడం కద్దు. రాజాధిరాజు ముఖ్యమైన ప్రదర్శన కళాభివృద్ధిని సందర్భాల్లో ఎప్పుడూ తిరుగుతూనే ఉంటారు. వెలనాడు సంవత్సరంకంటే రాజ్యం కావడంతో రైతులు, కూలీలు, వృత్తులవారి కంటే కళాకారణంవారికి ఎక్కువగా వస్తూ పోతూ బాగా సంపాదిస్తుంటారని చెప్పాకొంటారు. రాజు తర్వాత సహజం పూజించేది కవి పండితులను, నాట్యకారులను అని చెప్పాకొన్నా.. అది జనాభాలో పది శాతమే. తొంకైశాంతం జూబా కళలను ఆరాధిస్తారు కానీ, కళాకారులు కావడానికి వారికి సమయం లేదు. ముఖ్యంగా వాటిజ్యోతో, వ్యవసాయంతో సంబంధంకలిపిన వెలనాడు లాంటి రాజ్యాలలో.

శివ కేశవులకు భేదమా.. సుజ్ఞానవంతులకు వాదమా.. శివా.. శివోహం!.. శేకమా.. నమాహం!.. చెట్లను చరచినట్లుయ్యింది. లేచి వేగంగా అయిటికి వచ్చాడు. ఓ భిక్షకు గాయకుడు.. తలకు తలపాగా, చిరుగు కంఠం, భుజాన జొర్రే, ముఖాన నిలుపు అద్దబొట్టు, వెలుగుతున్న గుర్రం కమ్మ (అత్తుడిపం) ఓ చేతిలో, మెడలో పెరికొకాడు కట్టిన ఇద్దే పక్కంపై కర్రతో శబ్దం చేస్తూ ఇల్లిల్లా తిరుగుతూ.. భిక్షాటనలో డివెలం ఇస్తూ పాడుకుంటూ పోతున్నాడు. హరిహర తత్వగీతం!.. తెలుగు ప్రాంతాలలో వేగంగా విస్తరిస్తున్న మరో మతకోణం! తిక్కనామాత్యులు తదితరులు తీవ్రంగా ప్రచారం చేస్తున్నారని విన్నాడు. అరే.. ఈ అంశం తెలిసినా ఎలా తన మనసు నుంచి తప్పకొన్నది? అతని వెనకే వెళ్లి ఆ తత్వగీతం పూర్తిగా విన్నాడు. “ఆయన మాట దానంగా.. భలే భలే పాటలు కడతాడు!”.. జాయపుని ఆశ్చర్యం చూసి పొందుపుల్ల నోట్లో పెట్టుకున్న పౌరుషాంతం వివరణ ఇచ్చాడు. కాస్త అలాగా ఇలాగే ఏదో పాడుకుంటూ మరొక దానం.. దూరంగా మరొకడు. అక్కడెక్కడో మరో దానం గీతం! కాస్త పులకింత కలిగింది జాయపునికి. “అతడు.. ఆ దానం ఎక్కడంటారు?” అడిగాడా పొందుపుల్లను. “అటు పో.. గడ్డిపాడు దాడిలో! ఆడ పెద్ద రాయసెట్టు ఉంటుంది. ఆడ గుడిసెలుంటాయి. అందరూ దానంగాళ్ల! ఇప్పుడంతా అడుక్కొన్నానికి పోతారు. పొద్దుగంటే యాలకు వస్తారు!” రోజంతా అన్వేషణగా గుడిసె పొద్దుగంటే వేళకు గడ్డిపాడు అవతలమన్న ఆ రావిచెట్టు వద్దకు వెళ్లాడు. ఉప్పెన సమయంలో నిలిచిన నీటిపం ఎండిపోగా.. తిరిగి తేలిం మెక నేల అది. సందర్భాతుల చిన్నచిన్న తాళాలికి గుడిసెలు. అడవవాళ్లు, పిల్లలూ ఉన్నారు. మగనాళ్లు ఎవ్వరూ లేరు. గ్రామ భిక్షాటన వెలుగుతుంటూ.. రావిచెట్టు మొదట్లోనున్న దిమ్మెపై కూర్చున్నాడు. జాయపునిలాంటి ఆకర్షణీయ విగ్రహం అక్కడ కనిపించడం ఆ మహిళలకు అబ్బురంగా ఉంది. గుడిసెలోంచి తొంగి చూస్తున్నాడు. అది అలవాటైన జాయపుడు తలపొందుకుని కూసెనపూడి తీస్తూ కూర్చున్నాడు. కాస్త అవతలాగా మరో రావిచెట్టు. దాని మొదట్లో చిన్నగుడులా ఓ గుడి. అందులోంచి ఎవరో గ్రామదేవత అనుకుంటా.. దూరానికి కూడా పెద్దపెద్ద కళ్లు.. జాయపుట్టి చూస్తున్నట్లు. రాసరానా చీకటి ముగ్గులు ఉన్నట్లు. ఎవరో మహిళ దైవప్రార్థన చేయడం వినిపించింది. ఆశ్చర్యంగా అటు చూశాడు. ఆ గ్రామదేవత ముందు ఓ పుద్ద మహిళ పాడుతున్నది.

“గడ్డను మేపుకోవాలి. పొలంలో బోలెడు పని ఉంది!”..
“ఉప్పుడు కాదు. నాయన ఉండొచ్చు.. తంకాడు!”.. ఈ సమాధానం.. ఎవ్వరికి అడిగి చూసినా! తెలియవారుతున్నది. వెన్ను కండోరు పవనాలు గోంటాకు వద్దపు భాసనరీతాలను తప్పి నిద్రిస్తున్న జాయపుని బుగ్గలకు గోంటాకు పెడుతున్నాయి. దగ్గరగా ఓ గాత్రం.. తంబుర వారంతో మేళవించి.. వీడివీధింతా ప్రసరిస్తున్నది.
శివా.. శివోహం! శేకమా.. నమాహం!
శివ కేశవులకు భేదమా.. సుజ్ఞానవంతులకు వాదమా.. శివా.. శివోహం!.. శేకమా.. నమాహం!.. పులిచర్మము కట్టి లింగం.. పట్టు వస్త్రాలు కట్టే రంగం.. ప్రేమ బాడిద రాసి లింగం.. వద్ద నామోర్లై రంగం.. ? కివ ? ఎట్లు నెక్కినవాడు లింగం.. గ్రద్ద నెక్కినవాడు రంగం.. పాము పాగా చుట్టే లింగం.. పాముపైనే పవ్వలింపె రంగం.. ? కివ ? కైలాసగిరి పైన లింగం.. వైకుంఠపురముడు రంగం..





నేను కేవలం కమర్షియల్ బొమ్మలా మిగిలిపోవాలని అనుకోలేదు..

టాలీవుడ్, కోలీవుడ్ ప్రేక్షకులకు సుపరిచితులైన సదీ రజీనా కసాండ్రా.. తన నటనతో, చురుకైన మాటలతో ఎంతోమంది అభిమానులను సంపాదించుకుంది. అయితే, కేవలం గ్లామర్ పాత్రలకే పరిమితం కాకుండా వైవిధ్యమైన పాత్రలు చేయాలనే ఉద్దేశంతో బాలీవుడ్లోకి అడుగుపెట్టిన ఈ ముద్దుగుమ్మకు అక్కడ చేదు అనుభవాలు ఎదురయ్యాయి. 2019లో 'ఏక్ లడ్కీ కో దేఖా తో బసాలగా' సినిమాతో హిందీ తెరకు పరిచయమైన రజీనా, అక్కడి ఇండస్ట్రీలో నిలదొక్కుకోవడానికి నిశ్చల మోరాలం చేస్తూనే ఉంది. తాజాగా.. ఓ ఇంటర్వ్యూలో పాల్గొన్న రజీనా ఇండస్ట్రీకి వచ్చిన తొలినాళ్లలో తనకు ఎదురైన చేదు అనుభవాలను పంచుకుంది. "నేను సౌత్ ఇండియా నుంచి వచ్చాననే కారణంతో నన్ను ఒక మూసలో బంధించారు. నిజానికి చాలామంది ఉత్తరాది వారికంటే నా హిందీ చాలా స్పష్టంగా ఉంటుంది. నేను హిందీ రాయగలను, చదవగలను, అనర్థకంగా మాట్లాడగలను. నా ప్రతి సినిమాకు నేనే సొంతంగా డబ్బింగ్ చెప్పుకుంటాను. అయినప్పటికీ, నన్ను అక్కడ ఒక పరాయి వ్యక్తిలా చూశారు" అని రజీనా తన ఆవేదన వ్యక్తం చేసింది. కేవలం మాటలతోనే కాకుండా, కొందరు తమ ప్రవర్తనతో కూడా తనను తక్కువ చేసి చూపిస్తూ కించపరిచేవారని, ఇది తన మనసును ఎంతో గాయపరిచిందని ఆమె వాపోయింది. ముఖ్యంగా ఉత్తరాది నటీమణులు దక్షిణాది సినిమాల్లో సులభంగా పాత్రలు దక్కించుకుంటుంటే, దక్షిణాది నటీమణులు మాత్రం హిందీలో పంజాబీ లేదా నార్త్ ఇండియన్ పాత్రలు చేయలేరనే ముద్ర వేయడం అన్యాయమని ఆమె ప్రశ్నించింది.



హే బల్వంత్ లాంటి సినిమా కోసం ఎదురుచూశాను: హీరో సుహాస్

ఇటీవల 'లిటిల్ హోప్స్', 'రాజు వెడ్స్ రాంజాయి', 'ఈషా' వంటి వరుస విజయాలను అందుకున్న సక్సెస్ఫుల్ ద్వయం బన్నీ వాస్, వంశీ నందిపాటి తాజాగా నిర్మించిన చిత్రం 'హే బల్వంత్'. గతంలో 'హే భగవాన్'గా ప్రకటించిన ఈ చిత్ర టైటిల్ను తాజాగా మార్చారు. నందిపాటి ఎంటర్టైన్మెంట్స్ మరియు బన్నీ వాస్ వర్వీ బ్యూటీఫుల్ గేమ్స్ అచ్చర దర్శకత్వంలో రూపొందిన ఈ అవుట్ అండ్ అవుట్ ఎంటర్టైన్ ఫిబ్రవరి 20న విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా హీరో సుహాస్ మంగళవారం పాత్రికేయులతో ముచ్చటించి, సినిమా విశేషాలను పంచుకున్నారు.

టైటిల్ మార్పు వెనుక కారణం
టైటిల్ మార్పు గురించి సుహాస్ స్పందిస్తూ.. 'భగవాన్' అంటే భగవంతుడు అనే అర్థం వస్తుంది. సెన్సార్ సభ్యుల సూచనల మేరకు సినిమా కాన్సెప్ట్ను, టైటిల్ను పరిగణనలోకి తీసుకుని 'హే బల్వంత్'గా మార్చాం. ఇందులో భాగంగా సీనియర్ నటుడు నరేష్ గారి క్యారెక్టర్ పేరును కూడా మార్చడం జరిగింది" అని తెలిపారు. సినిమాలో తన పాత్ర గురించి సుహాస్ వివరిస్తూ.. ఇందులో నేను చిన్నప్పటి నుంచి బిజినెస్ చేయాలని తపించే కుర్రాడిగా కనిపిస్తాను. తన తండ్రి చేసే బిజినెస్ను తను టేకాప్ చేయాలనుకున్నప్పుడు ఎదురైన పరిణామాలు ఏమిటి? ఆ బిజినెస్ నేపథ్యం ఏంటి? అనే అంశాలను దర్శకుడు చాలా విశోదాత్మకంగా మలిచారు. నా కెరీర్ మొదట్లో షార్ట్ ఫిలింస్లో చేసిన తరహా కామెడీ ఈ సినిమాలో మళ్ళీ కనిపిస్తుంది అని సుహాస్ చెప్పారు.

వేగంగా పూర్తయిన మాటింగ్
నా కెరీర్లో ఓకే అయిన వెంటనే మాటింగ్ పూర్తి చేసుకుని, అతి త్వరితగతిన విడుదలకు సిద్ధమైన సినిమా ఇది. తక్కువ వర్సింగ్ డేస్లో పూర్తి చేసినప్పటికీ, క్వాలిటీ విషయంలో ఎక్కడా రాజీ పడలేదు. మళ్ళీ నా కెరీర్లో ఇంత ఫాస్ట్గా ఒక సినిమా జరుగుతుందా? అనిపించేంత వేగంగా ఈ ప్రాజెక్ట్ పూర్తయింది అని పేర్కొన్నారు.

సక్సెస్ పై నమ్మకం
గత సినిమాల ఫలితాలపై స్పందిస్తూ.. విజయం కోసం ఎదురుచూడటం కొంత బాధగా అనిపించినా, వెంటనే తదుపరి సినిమాకు సిద్ధమవుతాను. వరుస సినిమాల తర్వాత కొంచెం గ్యాప్ తీసుకుని, మంచి కథ కోసం వేచి చూసి ఈ సినిమా చేశాను. వంశీ నందిపాటి గారు మాకు ఎంతో డైరెక్షన్లు ఇస్తున్నారు. మా ఆవిడ కూడా సినిమా చూసి, 'నువ్వు చేయాల్సింది ఇలాంటి సినిమా' అని మెచ్చుకుంది. ఈ సినిమా నాకు తప్పకుండా విజయాన్ని అందిస్తుందనే నమ్మకం ఉంది అని ధీమా వ్యక్తం చేశారు. తమిళ చిత్రం 'మందాడి'లో తాను మెయిన్ విలన్ గా నటిస్తున్నట్లు సుహాస్ వెల్లడించారు. 'అంబాజీపేట మ్యారేజ్ బ్యాండు' చూసి ఆ చిత్ర బృందం తనను సంప్రదించారని, ఆ సినిమాలో తన లుక్ చాలా డిఫరెంట్ గా ఉంటుందని తెలిపారు.

నన్ను రాజకీయాల్లోకి లాగొద్దు..

యాక్టర్ త్రిష తమిళనాడు బీజేపీ అధ్యక్షుడు నైసర్ నాగేంద్రన్ చేసిన వ్యాఖ్యలపై ఘాటుగా స్పందించారు. నాగేంద్రన్ విజయ్ ను ఉద్దేశించి మాట్లాడుతూ నటి త్రిష పేరును వివాదంలోకి లాగడం తీవ్ర దుమారం రేపింది. విజయ్ స్థాపించిన 'తమిళ కెరీర్ ఫౌండేషన్' పార్టీపై విమర్శలు చేసే క్రమంలో, "విజయ్ ముందుగా త్రిష ఇంటి నుంచి బయటకు వచ్చి రాజకీయాలు చేయాలి" అంటూ నాగేంద్రన్ చేసిన వ్యాఖ్యలు దుమారం రేపాయి. ఈ వ్యాఖ్యలపై నటి త్రిష సోషల్ మీడియా వేదికగా ఘాటుగా స్పందించారు. "గౌరవం లేని ప్రవర్తనను ఎప్పుడూ ప్రశ్నించాలి" అని పేర్కొంటూ ఆమె ఒక అధికారిక ప్రకటనను విడుదల చేశారు. రాజకీయాల్లో ఉన్నత స్థాయిలో ఉన్న వ్యక్తులు ఇంత అసభ్యంగా, ఒక మహిళా నటి వ్యక్తిగత జీవితాన్ని కించపరిచేలా మాట్లాడటం అత్యంత హేయమైన చర్య అని ఆమె మండిపడ్డారు. తనకు ఏ రాజకీయ పార్టీతో సంబంధం లేదని, కేవలం రాజకీయ ప్రయోజనాల కోసం తన పేరును వాడుకోవడం తనను తీవ్రంగా కలవరించినది త్రిష ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. ఈ వివాదంపై రాజకీయ వర్గాల నుంచి కూడా పెద్ద ఎత్తున నిరసన వ్యక్తమవుతోంది. దీనివే ఎంపీ కనిమోళి, ఇతర మహిళా సంఘాల నేతలు నైసర్ నాగేంద్రన్ తీరును తప్పుబట్టారు. మహిళల పట్ల ఇలాంటి 'గుటర్ పాలిటిక్స్' (నీచ రాజకీయాలు) చేయడం బీజేపీ సంస్కృతికి నిదర్శనమని వారు విమర్శించారు. కాంగ్రెస్ నేతలు కూడా త్రిషకు మద్దతుగా నిలుస్తూ, నాగేంద్రన్ వెంటనే బహిరంగ క్షమాపణలు చెప్పాలని డిమాండ్ చేస్తున్నారు. అయితే, బీజేపీ కేబిలూ మాత్రం ఈ వ్యాఖ్యలను ప్రత్యర్థి పార్టీలు కావాలనే వక్రీకరిస్తున్నాయని సమర్థించుకుంటున్నారు.



చెక్ బాన్స్ కేసులో అమీషా పటేల్.. ఇన్ స్టాగ్రామ్ వేదికగా క్లారిటీ

ఇప్పటికే చెక్ బాన్స్ కేసులో నటుడు రాజ్ పాల్ యాదవ్ తిహార్ జైలులో ఉన్నాడు. అతడు బెయిల్ మీద జైలు నుంచి విడుదలయ్యేలోపే ఇప్పుడు మరో బాలీవుడ్ నటి వివాదంలో చిక్కుకుంది. ఒకప్పటి స్టార్ హీరోయిన్ అమీషా పటేల్ పై చెక్ బాన్స్ కేసు నమోదైనట్లు తెలుస్తోంది. అయితే, ఈ అంశంపై ఇన్ స్టాగ్రామ్ వేదికగా హీరోయిన్ క్లారిటీ ఇచ్చింది. 2017లో నవంబర్ 16న అమీషా పటేల్ మొర్రాబాద్ లో ఒక పెళ్లి వేడుకలో డాన్స్ చేయాల్సింది. ఇందుకుగాను అడ్వాన్స్ గా నిర్వాహకుడు పవన్ వర్మ ఆమెకు రూ. 14.5 లక్షలు అడ్వాన్స్ గా చెల్లించాడు. ఆమె కోసం హోటల్ రూం, ఫ్లైట్ టికెట్స్ కూడా బుక్ చేశాడు. అయితే, ఆమె ఈవెంట్ కు హాజరు కాలేదు. దీంతో నిర్వాహకుడు తనకు జరిగిన నష్టానికి తిరిగి డబ్బులు చెల్లించాల్సిందిగా అమీషాను కోరాడు. దీంతో మధ్యవర్తుల ద్వారా ఇరు పార్టీల మధ్య ఒక ఒప్పందం కుదిరింది. దీని ప్రకారం ఆమె అతడికి ఆ డబ్బు చెల్లించేందుకు అంగీకరించింది. మొదట రూ. 10 లక్షలు నగదు రూపంలో చెల్లించింది. మిగతా రూ. 4.5 లక్షలకు చెక్ ఇచ్చింది. కానీ, ఆ చెక్ బాన్స్ కావడంతో నిర్వాహకుడు వర్మ తిరిగి అమీషాపై కేసు నమోదు చేసినట్లు సమాచారం. ఈ అంశంలో ఇప్పటివరకు ఆమె కోర్టుకు హాజరుకాకపోవడంతో అమీషా పటేల్ పై నాన్ బెయిలబుల్ వారెంట్ జారీ అయ్యే అవకాశం ఉందని ప్రచారం జరుగుతోంది. దీనిపై అమీషా పటేల్.. ఇన్ స్టాగ్రామ్ వేదికగా స్పందించారు. తనపై వస్తున్న ఆరోపణల్లో నిజం లేదని, ఇది చాలా కాలం నాటి కేసు అని ఆమె పేర్కొన్నారు. పవన్ తనపై చేస్తున్న తప్పుడు ఆరోపణల్ని ఎదుర్కొనేందుకు తన న్యాయవాదుల బృందం ప్రయత్నిస్తోందని క్లారిటీ ఇచ్చారు. తను ఈ అంశంలో నిర్వాహకుడికి పూర్తి డబ్బు చెల్లించినట్లు పేర్కొన్నారు. అయితే, ఎవరి వాదనలో నిజం ఉందో మరికొంతకాలం తర్వాత తేలుతుంది.



కొండగట్టు అంజన్ నకు అర్జున్ సర్దా ప్రత్యేక పూజలు

తెలంగాణలోని ప్రముఖ హనుమాన్ ఆలయంలో హీరో అర్జున్ సర్దా ప్రత్యేక పూజలు చేశారు. కొండగట్టు అంజన్ ఆలయాన్ని తన కూతురు బిశ్వరత్న అర్జున్ తో కలిసి స్వామివారిని దర్శించుకున్నారు. తాను మొదటిసారి ఈ క్షేత్రానికి వచ్చానని అర్జున్ తెలిపారు. సీతాపయనం మూవీ రిలీజ్ తర్వాత కొండగట్టుకు రావడం చాలా సంతోషంగా ఉందన్నారు. ఈ సందర్భంగా అర్జున్ సర్దా మాట్లాడుతూ.. 'అంజనేయస్వామి ఆలయానికి రావడం అంటే నాకు చాలా ఇష్టం. కొండగట్టు చాలా సార్లు విన్నా. అందుకే మొదటిసారి ఇక్కడికి వచ్చా. ఈ ఆలయానికి రావాలని చాలా రోజులుగా అనుకుంటున్నా. సీతాపయనం మూవీ రిలీజ్ సందర్భంగా కొండగట్టుకు రావడం చాలా ఆనందంగా ఉంది. అందరికీ మంచి జరగాలి. సర్వోజ్ఞా సుఖినోభవంతు' అని అన్నారు. కాగా.. అర్జున్ సర్దా దర్శకత్వం వహించిన తేజీస్ మూవీ సీతాపయనం. ఈ చిత్రంలో ఆయన కూతురు బిశ్వరత్న అర్జున్ హీరోయిన్ గా మెప్పించింది. ఈ మూవీ ఇటీవలే వారెంటైన్స్ డే సందర్భంగా ఢిల్లీలో రిలీజైంది. ఈ చిత్రంలో అర్జున్ సర్దా కీలక పాత్రలో మెప్పించారు.