

-చీఫ్ పబ్లిక్ రిలేషన్స్ ఆఫీసర్



[illegible]

బాబోయ్ బుల్లితెర



సమాజం మారుతున్న కొద్దీ విలువలు మారడం కాదు, మారుతున్న సమాజానికి అనుగుణంగా విలువలు శాశ్వతంగా ఉండేలా చూడాలి ఢిల్లీ ఛానళ్లు. ముఖ్యంగా మానవ జన్మత్వం కోసం ఆయా రంగాల్లోని నిష్పాతులైన వారితో చర్చలు జరిపేప్పుడు పరిపూర్ణ మానవ సమాజం కోసం పురాణ వ్యాయం నుంచి కానీ, ఆధునిక సాహిత్యం నుంచి కానీ సందేశాలను తీసుకొని వాటిని ప్రదర్శించాలి. అలా అని మన జీవితాలను శాసించే ఆచారాలు, సంప్రదాయాలు, కట్టుబాట్లు కాలంతో ఎలాగూ మారుతాయి! అదే సమయంలో ఈ సమాజం మనగడకు, విశాసానికి మీడియా మార్గమూలు శాశ్వత విలువలను ఎప్పుడూ ఏదో ఒక రూపంలో అందిస్తూనే ఉండాలి. ధారావాహికల్లో (సీరియల్స్).. హింస, పరపీడనం, దాడు- దర్బారు ప్రదర్శన, ఒకరి మీద మరొకరు కుట్రలు, కుయ్యకులు చేసుకోవడం, పన్నాగాలు వస్తుడం, హత్యా ప్రయత్నాలు, చిన్న పిల్లల పయనసుకు మించి దైతాగులు చెప్పించడం తప్ప ఇంకేమీ కనిపించడం లేదు. దీనివల్ల ‘ఇలాగే ఉండాలిమో’ అని ప్రేక్షకులు అనుకరించే ప్రయత్నం చేస్తారు. ముందుముందు కూడా ఇదే పోకడలకు పోతే సమాజం విచ్ఛిన్నమవుతుంది. ఇంతకాలం పురాణాలతోనో, నాటకాల ద్వారానో, పాటల ద్వారానో, శతకాల ద్వారానో నీతినియమాలు, ధర్మ లక్షణాలు చెప్పించి, వాటిని త్రోవలు, పాఠకుల మనస్సుల్లోకి ఎక్కించేవారు. అలా స్థిరంగా ఆచరించడం వల్లనే వ్యవస్థ పరంగాను, సంస్కృతి పరంగాను, వారసత్వ పరంగానూ వేల సంవత్సరాల నుంచి భారతదేశం కుటుంబ విలువలను నిలుపుకోంటూ వస్తున్నది. రాసురాసు నాటకాల ప్రదర్శనలు తగ్గిపోయాయి. ప్రేక్షకుల ఆదరణ లేకపోవడం, ప్రదర్శనల ద్వారా వారికి తగినంత ఆదాయం రాకపోవడం అందుకు ప్రధాన కారణాలు. శాస్త్రసాంకేతిక రంగాలు దూసుకురావడం, వేగం పెరగడం, ప్రజలు కూడా ఉరుకుల పరుగుల జీవితానికి అలవాటు పడటం మొదలైన కర్బుడి చావుకు అనేక కారణాల వలెనంచుపాతం=సాహిత్యం కాస్తా ‘కు’ పాతం అవుతున్నది. ఈ నేపథ్యంలోనే సీరియల్లు దూకుతున్నాయి. అయితే, వాటి పోకడ మరీ దారుణంగా తయారైంది. సీరియల్లలో ఆడవాళ్ల దుర్మార్గాలు, దాష్టీకాల వల్ల సమాజంలో తప్పదు సంతకాలు వెక్కున్నాయి. ప్రస్తుత కుటుంబాలపై వాటి ప్రభావం ఎంతో ఉన్నది.

‘ఇష్టమే తెలిసి మీరిందుకు సీరియల్ చూస్తున్నారు’ అని ఎవరైనా నన్ను ప్రశ్నించవచ్చు. అందులోని మంచి చెడులను చెప్పడానికి నేనూ సీరియల్లు చూస్తూను. అధికంకరలు వంటివారు కూడా ఉభయభారతితో వాదనలో శృంగారపరమైన చర్చ వచ్చినప్పుడు కాస్త గడుపు కోరి రాజు శరీరంలో పరకాయ ప్రవేశం చేశారు. ఏదైనా విషయం గురించి మంచి, చెడు చెప్పాలంటే మనకు తొలుత తెలిసి ఉండాలి కదా! మహిళలకు క్రూర మనస్తత్వం ఉన్నట్లు సీరియల్లలో చూపించడం వల్ల మహిళలకే నష్టం. ఒక సీరియల్లో చిన్న కొడుకు గయ్యాలి వలె, మరొక సీరియల్లో పెద్ద కొడుకు బ్రహ్మరాక్షసి వలె, మరోచోట చదువుకున్న కొడుకు దుష్టురాలి వలె, ఇంకో సీరియల్లో చదువుకున్న అత్తగారు క్రూరురాలి వలె, ఇలా అన్ని సీరియల్లలో మహిళా ప్రతినియాయకల (విలన్) పాత్రలను సృష్టిస్తున్నారు. ఇక వారి చర్చలెలా ఉందంటుంది టే.. ఇదివరకే వివాహమైన వ్యక్తికి మరో వివాహం చేయాలని ప్రయత్నించడం, నందరు వ్యక్తి ధర్మపాఠశిని తరిమేయాలని వన్నాగాలు వస్తుందం.. లాంటి సీన్లు ఎక్కువగా ఉంటాయి. ఏకపత్నీప్రతుడిగా క్షీరపాంధిన రాముడు కుటుంబాలకు ఇచ్చిన విలువల భరిణ రామాయణం, దాన్ని తూనా తునకను చేయడమే సీరియల్ల వన్నాగమా లేక పంతుల పురుషుల పాత్రలు మాత్రం సందేశాత్మకంగానే ఉంటాయి. పురుషుల పాత్రలను నోట్లో నాలుక లేని వారుగానో, లేక మరీ మంచితనాన్ని ప్రదర్శించేవారుగానో చిత్రీకరిస్తారు. కానీ, సీరియల్లలో ఆడవారి మాటలెలా ఉంటాయంటే.. ‘అది ఎట్లా చేస్తున్నదో చూడు’, ‘దాన్ని జుట్టు పట్టు లాగి కొట్టాలి’ అనే దైతాగాలు కనిపిస్తుంటాయి. విష ప్రయోగాలు చేయడం, లేదా కాలో, చెయ్యొ విరగొట్టి మంచంలో పడేసి, శాపురం చేయకుండా చూడాలని, నూనె దబ్బాలను మెట్ల మీద కుప్పరించడం, లేదా ఫెర్నిగింగు కరెంటు షాక్ వచ్చేలా అమర్చడం%౧౦౦ లాంటి సీన్లు ఎక్కువగా ఉంటాయి. ఇవే కాకుండా చేతబడులు, క్లుప్తపూజలు చేయించడం, మంత్రాలు-శంత్రాలు, మాయలు, మన్ను-మశాసం అన్ని ప్రయత్నిస్తుంటారు. ఇలా మూడవవ్యూహాలను పెంచి వందల ఏండ్లు వెనుకకు ప్రేక్షకులను తీసుకుపోవడం మంచిదేనా అనవచ్చు! చూడాలనేవాడలకు లక్షణాలు వారికి తెలియదా దేన్ని చూపించాలనేది చానళ్ల పాటిస్తున్నాయో నియమ నిబంధనల గురించి చానళ్లకు తెలియదా దర్శక-నిర్మాతలకు తెలియదా

హిందూ వ్యవస్థకు ఉన్న పవిత్రతను పోగొట్టి కుటుంబాన్ని విచ్ఛిన్నం చేసే సీరియల్లను చూసినవారు ఏం కావాలి ఎందుకంటే ఫ్యామిలీ టైమ్ అని కలిసి ఫ్యామిలీ రూంలో కూర్చొని ఢిల్లీ అనే చేస్తే వచ్చే సీరియల్లు ఇవే కదా మరి అవి భార్యల సంతృప్తి కోసం కూర్చొని చూస్తారు. ఎలాంటి సంతృప్తి అంటే పిల్లల ఉద్యోగరీత్యా దూరప్రాంతాల్లో ఉంటే దంపతులు రోజూ బయటకు పోతేరు. కనుక ఢిల్లీలోనే సమయం గడుపుతారు. అలా ఉపయోగపడుతున్నాయి సీరియల్లు. అలాంటప్పుడు సీరియల్ అవసరమే కదా అని అంటారేమో సీరియల్ అవేయాలని కాదు నీన చెప్పింది. అందులో నేరాలు- ఘోరాలు తగ్గించుకుంటే కాస్త మంచిదేమో అని నా అభిప్రాయం. ఒకతను స్రేమించిన అమ్మాయిని పెళ్లి చేసుకుంటాడు. ఆ విషయం తల్లికి వచ్చదు. తన కొడుక్కి ఎలాగైనా రెండో పెళ్లి చేయాలని, ఆ ఇంట్లో కారంఇం లేకుండానే ఉండే తమ్ముడి కూతురిని తన కొడుకుకు కట్టబెట్టాలని, అందుకు కోరికలపై ఏదో ఒక నేరం మోపి ఇంట్లోంచి వెళ్లగొట్టాలని, తెగ ప్లాన్లు వేస్తూ ఉంటుంది ఓ అత్త. నిజ జీవితంలో ఎంత కోపమున్నా కూడా ఇలా తన కుటుంబసభ్యులను చావగొట్టాలని చూస్తా రా లేదా అంగవైకల్యం వచ్చేలా చేయాలనుకుంటారా ఇలాంటి వాటిని లీనమై చూస్తున్నారు కొంతమంది ప్రేక్షకులు. ఇంకా రేపు ఏం జరుగుతుంది ఆ పిల్ల వస్తుండా లేక దాని కాలు విరుగుతుండా అని ఆడవాళ్లను తిట్టుకుంటూ కొంతమంది మగవారూ చూస్తారు. ఉత్తరం లేపి పదిలేస్తారు. సీరియల్లు చివోదాత్మకంగా ఉండి మనసుకు హాయి కలిగించి నేదతీర్చేలా ఉండాలి. సమాజాన్ని తదిలించేలా చైతన్యపరమైన కథలతో సందేశాత్మకంగా ఉండాలి. ముఖ్యంగా, ఆడ విలన్లను తగ్గిస్తే మంచిదని నా అభిప్రాయం. ఒకవేళ దుష్ట స్త్రీల గురించి చెప్పాలనుకోంటే మన ఇతిహాసాల్లో, పురాణాల్లో దుష్ట పాత్రలు లేవా వాటి వలె చిత్రీకరించి, ఏది చెప్పినా బుజ్జగించినట్లు చెప్పాలి. ఎందుకంటే ఈ సమాజంలో ఇది వరకే చాలామంది భార్య బాధితులున్నారు. వారు మరో రకంగా హింసించబడుతున్నారు. పెళ్లికాని 40 సంవత్సరాల బ్రహ్మచార్యులు, పెళ్లికాని ప్రసాదులున్నారంటే సర్దుకుపోయే మనస్తత్వం ఉన్న ఆడపిల్లలు కరువయ్యారనే కదా ఆర్గం! చాలామంది మహిళలు సీరియల్లకు వ్యసనపరులైపోతున్నారు. వారు ఒక్క రోజు కూడా చూడకుండా ఉండరు. పూర్వకాలంలో విలువలు పట్టు తప్పిపోతున్న ప్రతిసారి ఎవరో ఒక మహాత్ముడు ఆధ్యాత్మిక గురువై తమ బోధనలతో మళ్లీ ఆ విలువలను నిలబెట్టే ప్రయత్నం చేసేవారు. అలా పూర్వం అననూయ, ఆరుంధతి లాంటి మునిపత్నులు ఆడవారికి మంచి-చెడుల తారతమ్యం చెప్పి జ్ఞానాలను చేసేవారు. వాటిని సీత, ద్రౌపది వంటివారు విని ఆచరించి చూపా రు. అలా ఈ మహిళామణుల స్థానంలో ఢిల్లీ చానళ్ల ఆత్మభుక్తి సీరియల్లతో మైలి పూర్వక కథనాలను ప్రదర్శించి, ఆ విలువలను నిలబెట్టాలి. అలా సాహిత్య జీవితంలో శాశ్వత విలువలకున్న ప్రాధాన్యాన్ని చెప్పాలనుకుంటే ఎవరినీ కించపరచుకుండానే చెప్పవచ్చు. ఉదాహరణకు మందర లాంటి ఆయా పాత్రలకు సముచిత స్థానాన్ని ప్రాముఖ్యాన్ని లోగడ కూడా ఇచ్చేవాళ్లు. ఇప్పుడు కూడా అలా ఇస్తూ సీరియల్ తీయవచ్చు. అప్పుడే నిర్మాతలను అభ్యుదయ నిశ్చేయస్థులని అనవచ్చు.

జీవితంలో రోజు ఎదురయ్యే సమస్యలకు పరిష్కారం కనుక్కోనేందుకు మంచి మార్గాలు లేదా మంచి నడవడికతోనే ఎలా చెప్పాలని ఆలోచించాలి. ఎందుకంటే మానవుల పరస్పర బంధాలతో కలిసి చేసే పనులు, నేర్పరితనంతో చేసే పనులకు వీటి వల్ల గుండెడి శాంతిని కోల్పోతారు. మానవ బహుళ లోపించి, ఎన్నో కష్టాలకు దారితీస్తుంటాయి. ఇలాంటి వ్యాకులత కలిగించే సీరియల్ల స్థానంలో పనులు చేసి అలసిపోయిన వారికి ప్రశాంతతను కలిగించే కథనాలను ప్రసారం చేయాలి. ఏ కాస్తం రాసినా, ఏ నవల రాసినా, సాహిత్య ప్రక్రియలో ఏది రాసినా మానవ కల్యాణమే లక్ష్యంగా సాగాలి. అంతే తప్ప ద్వేషాలు- చగ-ప్రతికారాలతో సీరియల్లు తీస్తే, రోజూ వాటిని పదే పదే చూపెడితే ఆ ప్రభావం కొద్ది కొద్దిగా మనిషిని మృదు స్వభావం కోల్పోయేలా చేస్తుంది. మొరటుగా మారుస్తోంది. నిజ జీవితంలోనూ సాటిసాటిని హింసించవచ్చని అనిపించవచ్చు. అప్పుడు ఆ సీరియల్ దుష్టభావం చూపించడం అనుకోవాల్సి ఉంటుంది. అందరూ అలాంటి ఆత్మాకగడ్డే ఉన్నారనుకోవద్దు. అయినా సరదాగా చూసేవారూ ఉన్నారు. కాకపోతే దానికన్నా ప్రమాదం ఏముంటే సీరియల్లు చూడటం అంటువాద్దిగా వారడం, ఆ తేజకు బలధువు వచ్చినా చగదాడిగా అనిపిస్తారు. లేదా తన పిల్లలో, భర్తలో క్రికెట్ చూడాలని రిమోట్ ఇవ్వమంటే వారి మీద వీరికి వచ్చే కోపం కంటే సీరియల్లు చూడటం అంటుంటే వారి సంతృప్తి ఎక్కువవుతున్నది. ఢిల్లీ చానళ్ల ఏదో కాలక్షేపం కోసం హింసా ప్రవృత్తి ఉన్న సీరియల్లను తీస్తున్నాయిలే అని ఎవరికివారో ఉదాసీనంగా ఊరుకుంటే ఎలా అటువంటి ఫార్ములాతో ఓ సీరియల్ విజయవంతమైందని అనుకోండి! మరో నిర్భాత అలాగే కుట్రలు నిండిన సీరియల్ తీసి దానికి రేడియో పెరిగితే, మళ్లీ నేర ప్రవృత్తి ఉన్న మహిళలను కథా నాయకలుగా చేసి మరో సీరియల్ తీస్తారు. అలా కాకుండా మంచి కథనాలతో ప్రభోదాత్మకంగా, చివోదాత్మకంగా, ఢిల్లీ ముందు కొంత సమయం గడిపినా ఏదో ఒకటి నేర్చుకోవడమో, తెలుసుకునేలా సీరియల్లు ఉండాలి. అప్పుడే మానసిక ఆందోళనల కలగడం ప్రశాంతంగా ఉండవచ్చు

కోల్కతాలో ఎకో-ఫ్రెండ్లీ వెకేషన్ గైడ్లైన్స్.. వీటితో టూర్ సాఫీగా..



పశ్చిమ బెంగాల్ రాజధాని కోల్కతా చరిత్ర, కళ, సంస్కృతి అద్భుతమైన కలయిక. ఈ నగరం దాని మార్కెట్లు, పలనరాజ్యాల వాస్తుశిల్పం, విలాసవంతమైన పండుగలు, స్థిరమైన పర్యాటక రంగానికి ప్రసిద్ధి చెందింది. ఈ నగరంలో ఎకో-ఫ్రెండ్లీ వెకేషన్ చేయవచ్చు. యాత్రను ప్లాన్ చేయడంలో సహాయపడటానికి కొన్ని గైడ్ లైన్స్ మీ కోసం..
పర్యావరణ అనుకూల హెంటుల్లను ఎంచుకోండి: ఎకో-ఫ్రెండ్లీ వెకేషన్ గడవడానికి సులభమైన అడుగు ఏమిటంటే, మీకు స్థిరమైన బస్ ఉండేలా చూసుకోవడం. శక్తి వినియోగాన్ని తగ్గించడం, వ్యర్థాలను తగ్గించడం, నీటిని సంగ్రహించడం లక్ష్యంగా పెట్టుకున్న పర్యావరణ అనుకూల గెస్ట్ హౌస్‌లు, హెంటుళ్ళు కోల్కతాలో పుష్కలంగా ఉన్నాయి. గ్రీన్ ఎనర్జీ, రీసైక్లింగ్ ప్రోగ్రామ్‌లతో ఉన్న పసల్ కోసం చూడండి. కొన్ని హెంటుళ్ళు సేంద్రీయ భోజనాన్ని కూడా అందిస్తాయి. వాటి అలంకరణ, కార్యక్రమాల కోసం స్థానిక సంస్కృతిని ఉపయోగిస్తాయి. అటువంటి ప్రదేశాలలో బస్ చేయడం కార్బన్ పాదముద్రను తగ్గించడమే కాకుండా, స్థిరత్వంపై దృష్టి సారించి



వ్యాపారాలకు కూడా సహాయపడుతుంది.
పర్యావరణ అనుకూల ప్రజా రవాణా ఎంపికలను పరిగణించండి: కోల్కతా పసుపు టాక్సీలు, ట్రామ్‌లు, బస్సులు, కోల్కతా మెట్రో వంటి ప్రజా రవాణా వ్యవస్థలతో చాలా అభివృద్ధి చెందింది. మీరు నగరం గుండా ప్రయాణిస్తుంటే ట్రామ్ వ్యవస్థ ఒక గొప్ప మార్గం. ఇది ఆసియాలోని పురాతన ట్రామ్ వ్యవస్థలలో ఒకటి. పర్యాటకులుగా చూడటం కూడా సరదాగా ఉంటుంది. తక్కువ దూరాలకు కారు తీసుకోవడానికి బయటగా నడవడానికి బ్రై చేయండి చేయండి. కోల్కతాలోని అనేక ప్రదేశాలు మైదాన్, విక్టోరియా మెమోరియల్ చుట్టూ ఉన్న అనేక మైదానాలు వంటి నడవడానికి అనుమతిస్తాయి.

పర్యావరణ అనుకూల స్థానిక విశ్లేతల నుండి కొనుగోలు చేయండి: కోల్కతా చిన్న వ్యాపారాలతో నిండిన నగరం. ఇది చేతివృత్తులవారికి కేంద్రంగా ఉంది. భోజనాల కోసం బయటకు వెళ్ళేటప్పుడు, ముందుగా స్థానిక విశ్లేతలు, ఉత్పత్తులను తనిఖీ చేయండి. పర్యావరణ అనుకూల వ్యాపారాలకు మద్దతు ఇవ్వడానికి, సేంద్రీయ, స్థానికంగా లభించే కాలానుగుణ ఆహారాన్ని అందించే ప్రదేశాలలో తినడానికి ప్రయత్నించండి. కోల్కతాలోని అనేక రెస్టారెంట్లు వ్యర్థాలను తగ్గించడం, శాఖాహార ఆహారాన్ని అందించడం ద్వారా పర్యావరణ అనుకూల వద్దతులను అనుసరిస్తున్నాయి. మీరు సాపనీర్ల కోసం చూస్తున్నట్లుతే, దక్షిణాఫ్, న్యూ మార్కెట్‌ను సందర్శించి, జననవార, బంకమహ్మీ ఉపయోగించి చేతితో తయారు చేసిన వస్తువులను తీసుకోండి.

పార్కులు, ఉద్యానవనాలను సందర్శించండి: ఇతర మెట్రోపాలిటన్ నగరాల మాదిరిగానే, కోల్కతాలో అందమైన

మీకు కోపం ఎక్కువగా వస్తుందా

నిపుణులు చెప్పున్న టీప్స్ ఇవే!

మనిషికి కోపం రావడానికి కారణాలనేకం

దీన్ని ఎలా అదుపులో ఉంచుకోవాలో తెలుసా

ఎదుటి వ్యక్తి ప్రవర్తన నచ్చకపోయినా, చెప్పిన పని చేయకపోయినా, మనతో దురుసుగా మాట్లాడినా, అవమానించినా, మన లక్ష్య సాధనలో విఫలమైనా కోపం రావచ్చు. మనిషికి ఉండే ఏడు సార్వత్రిక భావోద్వేగాల్లో కోపం ఒకటని నిపుణులు చెబుతున్నారు. కోపం అనేది సమస్య కాదని, దాన్ని ఎలా నియంత్రిస్తాం, వ్యక్తపరుస్తాం అనే దానిలోనే అసలు సమస్య ఉందని చెబుతున్నారు. ఈ క్రమంలో కోపాన్ని ఎలా అదుపులో ఉంచుకోవాలో ఇప్పుడు తెలుసుకుందాం!ఎవరి నుంచైనా ముప్పు పొంచి ఉందని తెలిసిన వెంటనే మనలోని ప్రమాద హెచ్చరిక వ్యవస్థ క్రియాశీలమవుతుందంటున్నారు నిపుణులు. అప్పుడు మన దృష్టి మొత్తం ఆ ముప్పుపై కేంద్రీకృతమవుతుందని చెబుతున్నారు. ప్రాణ రక్షణ స్థితిలో మన దేహం తీవ్రమైన కోపం, హింసాభావంతో నిండిపోతుందని పేర్కొంటున్నారు. మామూలుగా అవేశం మన కడుపులో మొదలై, ముఖంపైకి వచ్చి, మనల్ని విశ్మితంగా ముఖం పెట్టేలా, పిడిపిలి బిగించేలా చేస్తుందని పేర్కొంటున్నారు. ఆరుపు రూపంలో శరీరం నుంచి బయటికి వస్తుందని చెబుతున్నారు. న్యూకలాలలో కోపం శక్తివంతమైందిగా, ప్రతిఫలదా యకంగా ఉంటుందని నిపుణులు చెబుతున్నారు. దీని ద్వారా తాను కోరుకున్నది పొందుతుంటే భావించడం కొందరి క్షతీకావేశానికి కారణమంటున్నారు. దీని విపరీణామాల మొదటి లక్షణం సంబంధాలను దెబ్బతీస్తుందని హెచ్చరిస్తున్నారు. చాలా సందర్భాల్లో బంధువులు, మిత్రులు దూరమైపోతారని తెలియజేస్తున్నారు. అది మనల్ని ఒంటరిగా చేస్తుంది. చాలామంది గాయపడతామనే భయంతో, తమను తాము రక్షించుకోలేమేమోనన్న అనుమానంతో, లేదా అన్యాయం జరుగుతుందేమోనన్న భయంతో న్పుదిస్తారని



విపరిస్తున్నారు.కోప దుర్గుతకు సృష్టమైన నిర్ధారణ లేదట. కానీ, మానసిక వైద్య నిర్ధాణ మాన్యువల్‌లో దీనిని ‘ఇంటర్మిటెంట్ ఎక్స్‌ప్రెసివ్ డిజార్డర్’ అని చేర్చారు. ఇది దూకుడు ప్రేరణలను నియంత్రించడంలో వైఫల్యాన్ని సూచిస్తుందంటున్నారు నిపుణులు. పునరావృత ప్రవర్తనా విస్మయీనాల ద్వారా వ్యక్తమవుతూ ఉంటుందని చెబుతున్నారు. ఇది కుంగుబాటు, ఆందోళన, పోస్ట్-ట్రామాటిక్ స్ట్రెస్ డిజార్డర్ (గ్రూణ), మూడకప్రవృల్ల వినియోగ రుగ్మతలు, మరెన్నో విధిన్న మానసిక ఆరోగ్య సమస్యలలో కనిపిస్తుందని పేర్కొంటు న్నారు. అంతే కాకుండా కోపం అనేది నిద్రలేమి సమస్యకూ దారి తీస్తుండన్నారు. ఈ క్రమంలో అనవసరంగా కోపం వచ్చే వాళ్ళకు కరోనరీ హార్ట్ డిసీజ్ ప్రమాదం ఎక్కువగా ఉంటుందన్నారు. కోపానికి కారణమయ్యే అంశాలను అంటే పరిసరాలు, వ్యక్తులను గుర్తించి దూరంగా ఉండాలంటున్నారు.భావోద్వేగాలను నియంత్రిం

చుకోడానికి మొట్టమొదటి సూత్రం మనల్ని మనం సంభాళించుకోవాలని తెలియజేస్తున్నారు. ఆ తర్వాత దాన్ని ఆధిగ్రుంచడానికి జ్ఞానం, బలం, ధైర్యం, ఆత్మవిశ్వాసంతో ఉండాలని చెబుతుం ెన్నారు.క్రమతీని, నెమ్మదైన యోగా లాంటి వ్యాయామాలు కండరాలను నడదించి, ప్రశాంతతను కలిగిస్తాయని పేర్కొంది.కోపాన్ని తగ్గించుకోవడానికి ఉపకరించే వ్యూహాన్ని ఎంచుకోవాలని సూచిస్తున్నారు. ఇందులో శ్వాసను నెమ్మదింపజేయడం, ఊహితృక చిత్రాలు చూడటం, మన ఆలోచనలను విశ్లేషించడం, కొంత సమయం తీసుకుని పరిసరాలను మార్పుకోవడం లేదా విశ్రాంతి నైపుణ్యాలను ఉపయోగించడం వంటివి ఉండొచ్చని వివరిస్తుం ెన్నారు.మనస్తత్వవేత్తలు కోపానికి పలు ధైరపీలు సూచిస్తున్నారు. కాగ్నిటివ్-బి- హేనియర్ ధైరపీ, కంపాషన్- పోకెర్ల వంటివి ఇందులో ఉన్నాయట.

బ్లాక్ వాటర్ అంటే ఏమిటి ఈ నీటిని తాగడం వలన కలిగే ప్రయోజనాలు ఏమిటంటే..



సెలబ్రిటీల జీవితం గురించి తెలుసుకోవడానికి అభిమానులు చాలా ఉత్సాహాన్ని చూపిస్తారు. సెలబ్రిటీలు ఉదయం నిద్ర లేచింది మొదలు రాత్రి నిద్రపోయే వరకూ తినే ఆహారం, తాగే నీరు వరకూ ప్రతి విషయాన్ని తెలుసుకునేందుకు ఆసక్తిని చూపిస్తారు. చాలా మంది సెలబ్రిటీలు బ్లాక్ నీటిని తాగుతూ కనిపిస్తారు. అయితే ఈ బ్లాక్ నీటికి, సాధారణ నీటికి మధ్య తేడా ఏమిటో మీకు తెలసా ఇది ఆరోగ్యాన్ని ఎలా ప్రభావితం చేస్తుందంటే క్రితార్థు అయినా, బాల్‌విడ్ స్టార్డు అయినా, సెలబ్రిటీలు తమ స్వైల్, ఫిట్‌నెస్, ఆహారపు అలవాట్లకు సంబంధించిన వార్తలతో చర్చల్లోనే ఉంటారు. ఎందుకంటే అభిమానులు సెలబ్రిటీలు గురించి ప్రతిదీ తెలుసుకోవాలనుకుంటున్నారు. విరాట్ కోళ్్లా నుంచి ప్రతి హాసన్ , మలైకా ఆరోరా వరకు ప్రతి ఒక్కరూ బ్లాక్ వాటర్ తాగడం చూస్తారు. నీరు మన దినచర్యలో ఒక ముఖ్యమైన భాగం. తద్వారా తాగే నీటిలో ఎటువంటి మార్పులు ఉండవు. సహజంగా లభించే నీటిలో కొన్ని ఖనిజాలు కూడా ఉంటాయి. ప్రస్తుతం బ్లాక్ వాటర్ సెలబ్రిటీలలో బాగా ప్రాచుర్యం పొందింది. బ్లాక్ వాటర్ సాధారణ నీటి కంటే ఎందుకు భిన్నంగా ఉంటుంది ఈ రోజు ఆ విషయాలను

తెలుసుకుందాం.

సెలబ్రిటీలు బ్లాక్ వాటర్ తాగుతారు. దీని రుచి దాదాపు సాధారణ నీటి మాదిరిగానే ఉంటుంది. అయితే ఈ నీటి ధర కొంచెం ఎక్కువగా ఉంటుంది. ఈ నల్ల నీళ్ళను ప్రత్యేకంగా చూపించేందుకు ఈ నీటిలో పోషక విలువలు వంటి అనేక కారణాలు ఉన్నాయి. ఈ నీళ్ళు తాగడం వల్ల అనేక ఆరోగ్య ప్రయోజనాలు కూడా ఉన్నాయి. బ్లాక్ వాటర్ ప్రత్యేకత ఏమిటో తెలుసుకుందాం. స్నాయు తేడా సెలబ్రిటీలు త్రాగే బ్లాక్ వాటర్ ఆల్కలైన్ వాటర్. సాధారణ నీటి 6 నుంచి 7 మధ్య ఉన్నప్పుడీకీ, ఈ బ్లాక్ వాటర్ 7 కంటే ఎక్కువగా ఉంటుంది. అంటే 8 లేదా 9. ఇది శరీరంలోని ఆమ్లాన్ని తగ్గించడంలో సహాయపడుతుంది. జీర్ణక్రియను మెరుగుపరుస్తుంది. కనుక ఈ వాటర్ ఆమ్ల సమస్యను కలిగించదు. ఇది మి చర్మానికి కూడా ప్రయోజనకరంగా ఉంటుంది. ఫిట్‌గా ఉండటానికి సహాయపడుతుంది. ఖనిజ లవణాలు ఎక్కువ కొన్ని ఖనిజాలు నీటిలో సహజంగా కనిపిస్తాయి. అయితే నీటిని ఫిల్టర్ చేసినప్పుడు.. కొన్నిసార్లు ఈ ఖనిజాలు నాశనమవుతాయి. బ్లాక్ వాటర్ లో అనేక ఖనిజాలను విడిగా కలుపుతారు. ఇవి శరీరానికి ఆరోగ్య

ప్రయోజనాలను అందిస్తాయి. బ్లాక్ వాటర్ వల్ల కలిగే ఆరోగ్య ప్రయోజనాలు ఏమిటంటే ఆల్కలైన్ బ్లాక్ వాటర్ తాగడం వల్ల శరీరం విషాన్ని తొలగిస్తుంది. దీని %జూఎ% స్నాయు శరీరం నుంచి విషాన్ని తొలగించడంలో సహాయపడుతుంది. సాధారణ నీటి కంటే బ్లాక్ వాటర్ శరీరాన్ని హైడ్రేట్ చేయడంలో ఎక్కువ సహాయపడుతుంది. దీనిలో పాటు బ్లాక్ వాటర్ వల్ల రక్తంలో చక్కెర నియంత్రణ, మెరుగైన నిద్ర, వ్యాయం సంబంధ వ్యాధుల ప్రమాదాన్ని తగ్గించడం వంటి కొన్ని ఇతర ప్రయోజనాలు కూడా పరిగణించబడతాయి. ఎముకలు బలంగా ఉంటాయి. ఇది తెలుసుకోవడం ముఖ్యం బ్లాక్ వాటర్ ఎంత ప్రయోజనకరంగా ఉంటుందనే విషయంపై చాలా పరిమితమైన శాస్త్రీయ ఆధారాలు ఉన్నాయి. ఈ బ్లాక్ వాటర్ ఎటువంటి వ్యాధిని నయం చేయడంలో సహాయపడదు. ఆల్కలైన్, ఖనిజాల పరిమాణం కారణంగా ఈ నీటిని తాగడం ఆరోగ్యంగా ఉండటానికి ఒక ఎంపికగా మాత్రమే త్రాగవచ్చు. మీకు ఏదైనా ఆరోగ్య సమస్య ఉంటే, మీ ఆహారంలో బ్లాక్ వాటర్‌ను చేర్చుకునే ముందు, ఖచ్చితంగా వైద్యుడిని లేదా సర్టిఫైడ్ డైటీషియన్‌ను సంప్రదించండి.



ఇన్సూరెన్స్ పాలసీ తీసుకోవాలనుకుంటున్నారా

సరైన సంస్థను ఎంచుకోండిలా

ఇన్సూరెన్స్ పాలసీ కొనుగోలు చేసే ముందు సంస్థ గురించి ఈ విషయాలు తెలుసుకోవాలట

తర్వాత భవిష్యత్తులో ఇబ్బంది లేకుండా ఉంటుందట



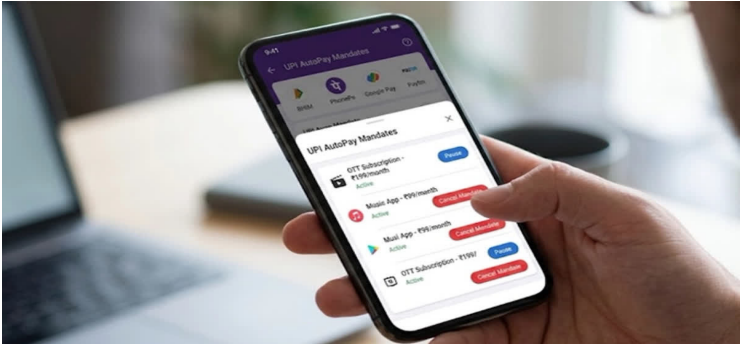
ఎప్పుడు ఏ ప్రమాదం వస్తుందో చెప్పలేని పరిస్థితి. అందుకే ప్రస్తుతం చాలా మంది ఆయా అవసరాల రృష్టానైరకరకాల ఇన్సూరెన్స్లు తీసుకుంటున్నారు. అయితే పాలసీ ఎంత ముఖ్యమో, దాన్ని అందించే కంపెనీ విశ్వసనీయత కూడా అంతే ముఖ్యమంటున్నారు నిపుణులు. ఎందుకంటే సరైన బీమా సంస్థను ఎంచుకోవడం వల్ల పూర్తి బీమా మొత్తాన్ని పొందడంతో పాటు అదనపు ప్రయోజనాలు కూడా లభిస్తాయంటున్నారు. అయితే చాలా మంది పాలసీ కొనుగోలు సమయంలో పరిమిత దృష్టితో ఆలోచిస్తుంటారని చెబుతున్నారు. అంటే కొందరు పాలసీ వల్ల లభించే ప్రయోజనాలపై మాత్రమే దృష్టి పెడితే, మరికొందరు నిబంధనలను పూర్తిగా చదవకుండా కేవలం కంపెనీ పేరును మాత్రమే చూసి నిర్ణయం తీసుకుంటారని చెబుతున్నారు. ఈ రెండు పద్ధతులు కూడా అంత సురక్షితం కాదంటున్నారు. బీమా అనేది దీర్ఘకాలిక ఆర్థిక లక్ష్యాలకు అనుగుణంగా ఉండి, మీ కుటుంబ సభ్యులకు విలువైన మెచ్చురీతి ప్రయోజనాలను అందించాలంటున్నారు. కాబట్టి, జీవిత బీమా సంస్థను ఎంచుకునే ముందు పరిగణించవలసిన అంశాలు కొన్ని ఉన్నాయంటున్నారు. అవేంటో ఈ స్టోరీలో చూద్దాం ఏదైనా బీమా పాలసీని కొనుగోలు చేసే ముందు వినియోగదారులు ఆ సంస్థకు సంబంధించిన పర్ఫొమెన్స్ రేషిమోను తప్పనిసరిగా చూడాలంటున్నారు. ఇది వివదానికి కొంచెం సాంకేతికంగా, కచ్చంగా అనిపించినా, ఈ రేషిమో ఒక జీవిత బీమా సంస్థకు సంబంధించిన పటిష్టతను, విశ్వసనీయతను ప్రతిబింబిస్తుందని అంటున్నారు. ఒక బీమా సంస్థలో పాలసీలను రెన్యూవల్ చేసుకునే కచ్చమర్త సంఖ్య ఎంత ఎక్కువగా ఉంటే, ఆ కంపెనీ పర్ఫొమెన్స్ రేషిమో అంత ఎక్కువగా ఉన్నట్లు చెప్పాచ్చంటున్నారు. పాలసీ పునరుద్ధరణకు పాలసీదారులు ఎంత ఆసక్తి చూపితే, బీమా సంస్థకు సంబంధించిన సేవలతో వారు అంత సంతృప్తిగా ఉన్నారని అర్థమంటున్నారు. ఎందుకంటే, బీమా సంస్థ అందించే మెరుగైన సేవలకు అనుగుణంగానే పాలసీదారులు ప్రతి ఏడాది పాలసీని రెన్యూవల్ చేస్తారని.. కాబట్టి, ఎక్కువ మంది పాలసీదారులు పాలసీని పునరుద్ధరిస్తే ఆ సంస్థ పర్ఫొమెన్స్ రేషిమో కూడా పెరుగుతుందంటున్నారు. దీంతో ఆ సంస్థ విశ్వసనీయమైందని చెప్పవచ్చని చెబుతున్నారు. కాబట్టి పర్ఫొమెన్స్ రేషిమో ఎక్కువ ఉన్న సంస్థలో పాలసీ తీసుకోవడం మేలంటున్నారు.కచ్చమర్త ఒక బీమా సంస్థను ఎంచుకునేటప్పుడు, ఆ సంస్థ కచ్చ సమయాల్లో కూడా క్లెయిమ్లను విజయవంతంగా చెల్లిస్తూండా లేదా అని తెలుసుకోవాలంటున్నారు. ఉదాహరణకు, కరోనా సమయంలో లేదా ప్రకృతి వైపరీత్యాలో చాలా మంది ఒకేసారి క్లెయిమ్లు దాఖలు చేయవచ్చు. బీమా సంస్థకు మంచి ఆర్థిక పరిస్థితి ఉంటే, అది ఎలాంటి ఆలస్యం లేకుండా అన్ని క్లెయిమ్ బాధ్యతలను విజయవంతంగా నెరవేరుస్తుందంటున్నారు. ఇందుకుగానూ బీమా నియంత్రణ సంస్థ అన్ని బీమా సంస్థల కనీస ద్రవ్యత నిష్పత్తిని నిర్దేశించాలని నిర్దేశిస్తుంది నిర్దేశించిన కనీస ద్రవ్యత 1.50. ఒక బీమా సంస్థ ఈ ప్రమాణాన్ని అందుకుంటే భవిష్యత్తులో మెచ్చురీతి ముందు, తర్వాత కూడా తమ క్లెయిమ్లను పరిష్కరించడానికి ఆ కంపెనీకి అవసరమైన ఆర్థిక బలం ఉందని పాలసీదారులను నమ్మిచ్చంటున్నారు. భారత్లో కొన్ని సంస్థల ద్రవ్య నిష్పత్తి 1.60 నుంచి గరిష్ఠంగా 4.30 వరకు ఉంటోందని చెబుతున్నారు.ఒక నిర్దిష్ట కాలంలో బీమా సంస్థకు వచ్చిన మొత్తం క్లెయిమ్లలో, ఆ సంస్థ ఆమోదించినచెల్లించిన క్లెయింల శాతాన్ని క్లెయిం సెటిల్మెంట్ నిష్పత్తి సూచిస్తుందని నిపుణులు అంటున్నారు. ఉదాహరణకు, ఒక బీమా సంస్థ క్లెయిం సెటిల్మెంట్ నిష్పత్తి 95% అనుకుంటే, ఆ సంస్థకు ఒక నిర్దిష్ట కాలంలో వచ్చిన ప్రతి 100 క్లెయింలలో సగటున 95 క్లెయింలను నిర్ణీత గడువులోగా పరిష్కరించిందని అర్థమంటున్నారు. అయితే ఈ నిష్పత్తిని రెండు విధాలుగా అంచనా వేయాలని చెబుతున్నారు. పరిష్కరించిన క్లెయింల సంఖ్య ఆధారంగానే కాకుండా, మొత్తం క్లెయింల విలువలతో వాస్తవానికి ఎంత చెల్లిందింటే చూడాలంటున్నారు. ఉదాహరణకు, ఒక బీమా సంస్థ సంఖ్య పరంగా ఆకట్టుకునే 98-99%సెటిల్మెంట్ నిష్పత్తిని కలిగి ఉండవచ్చని.. కానీ, అది అంత చిన్న క్లెయిమ్లను చెల్లించి, పెద్ద క్లెయిమ్లను తిరస్కరించవచ్చు లేదా తక్కువ మొత్తాన్ని చెల్లించవచ్చంటున్నారు. అలాంటప్పుడు, మొత్తం విలువ వరంగా దాని నిష్పత్తి చాలా తక్కువగా ఉందవచ్చని అంటున్నారు. కాబట్టి ఈ విషయాలను క్షుణ్ణంగా తెలుసుకోవాలంటున్నారు ప్రతి వ్యాపార సంస్థకు ప్రీమియం రూపంలో ఆదాయమే కాకుండా, నిర్వహణ ఖర్చులు కూడా ఉంటాయంటున్నారు. ఒక బీమా సంస్థ వసూలు చేసే ప్రీమియంలకు అనుగుణంగా తన మెయింటెనెన్స్ ఖర్చులను ఎంత సమర్థవంతంగా నిర్వహిస్తుందో అంచనా వేయాలంటున్నారు. బీమా సంస్థకు సంబంధించిన ప్రీమియం విలువలలో ఎంత శాతం జీతాలు, మార్కెటింగ్, కమిషన్లు మొదలైన పరిపాలనా ఖర్చులకు, వ్యాపారాన్ని నడపడానికి సంబంధించిన ఇతర ఖర్చులకు వెచ్చిస్తున్నారో ఈ నిష్పత్తి తెలుపుతుందంచున్నారు. తక్కువ ఖర్చు పెట్టే సంస్థ, ప్రీమియం అదాయాన్ని మిగుల్చుకుంటుందని.. దీనివల్ల క్లెయిం పరిష్కారాలకు, పాలసీదారుల ప్రయోజనాల కోసం ఎక్కువ ఆర్థిక వనరులను కేటాయించడానికి వీలుంటుందంటున్నారు. కాబట్టి, నిర్వహణ వ్యయాలు తక్కువ చేసే బీమా సంస్థను ఎంచుకోవడానికి ప్రయత్నించాలంటున్నారు. జీవిత బీమా కంపెనీని ఎంచుకునే ముందు వినియోగదారులు ఫిర్యాదుల పరిష్కార నిష్పత్తిని చూడాలంటున్నారు. ఈ నిష్పత్తి.. కచ్చమర్త ఎన్ని ఫిర్యాదులు చేస్తున్నారో బీమా సంస్థ వాటిని ఎంత సమర్థవంతంగా పరిష్కరిస్తుంది అనే వివరాలను తెలుపుతుందని చెబుతున్నారు. ఒక బీమా సంస్థపై ఆసాధారణంగా ఆర్థిక సంఖ్యలో ఫిర్యాదులు వస్తున్నట్లయితే, దాని పాలసీలుసేవలతో చాలా మంది వినియోగదారులు సంతోషంగా లేరని అర్థమంటున్నారు. ఈ ఫిర్యాదులను పరిష్కరించడంలో బీమా సంస్థ ఎంత సమర్థవంతంగా ఉందనేది కూడా మరో అంశం అంటుంటున్నారు వెబ్సైన్ల ప్రతి సందర్భరం ఫిర్యాదుల గణాంకాలను ప్రచురిస్తుందని.. బీమా సంస్థను ఎంచుకునే ముందు ఆ సైన్లనే చెక్ చేయడం మంచిదంటున్నారు

ఈ “ఫ్రీ ట్రయల్” మాయలో మీరు చిక్కుకున్నారా

ఒకసారి చెక్చేయండి

మ్యాండేట్తో అకౌంట్ కు చిల్లు పెట్టుకుంటున్న వినియోగదారులు

ఇలా క్యాన్సల్ చేసుకోండి



ఇప్పుడే దబ్బులు కట్టి సర్వీస్ తీసుకో అంటే జనాలు ముందుకు రారు. కానీ, “ముందు ట్రీగా వాడి చూడండి, ఆ తర్వాతే నమ్మండి” అని చెప్పోహోదేమిందిట. ట్రయల్ వేర్దాం” అని అనుకునేవారు బోలెడు మంది సరిగ్గా ఇదే ట్రీకిఉపయోగి స్తున్నాయి చాలా కంపెనీలు.ఓటీటీ ప్లాట్‌ఫామ్ ముఖ్యజీకీ యాప్స్, ఏజ టూల్స్, క్లౌడ్ స్టోరేజీ వంటి ఎన్నో డిజిటల్ సేవలు గాలం వేస్తున్నాయి. మరి, నిజంగా ఇది ట్రీ ట్రయల్ కాదాఅంటే అది నిజమే. కానీ, అందులోకి వెళ్దానికి ఇచ్చే “గేట్‌పాస్” దగ్గరే సమస్య వస్తోంది.ఉచిత ట్రయల్ అని చెబుతారు. అది ఎన్ని రోజుల వరకు అవుతో ఉంటుందో కూడా చూపిస్తారు. కానీ, దాన్ని “టేస్ట్” చేయడానికి టై చేసే వచ్చడం అనుమతి ఇవ్వాలని అడుగుతారు. ఇప్పుడే దబ్బులు కట్టాల్సిన పనిలేదు. మీరు ఎప్పుడు కావాలంటే అప్పుడు ఎనీ టైమ్ క్యాన్సల్ చేసుకోవచ్చని చెబుతారు. కానీ, పర్ఫెక్ట్ మాత్రం ముందుగానే ఇవ్వాలంటారు. అప్పుడే ఆ ట్రీ ట్రయల్ యాక్సెస్ మీకు లభిస్తుంది. ఈ మెరిక పెట్టడంతో కొందరు వెనక్కు తగ్గినప్పటికీ, మరి కొందరు మాత్రం ముందుకు నాగుతారు. “ట్రీ ట్రయల్ ముగిసిన తర్వాత కదా దబ్బులు చెల్లించాల్సింది” అనే ఆలోచనతో “ఓకే.. ఆల్‌రైట్”అని పర్ఫెక్ట్ ఇచ్చేస్తారు. ఇలా పర్ఫెక్ట్ ఇచ్చిన వారిలో చాలా మంది ఆ విషయమే మరిచిపోతున్నారు. దాంతో ట్రీ ట్రయల్ ముగిసిపోయిన తర్వాత బ్యాంకు ఖాతా నుంచి అమౌంట్ కట్ అవుతోంది. ఆ దబ్బు కట్ అయిన తర్వాత కొందరు గుర్తిస్తే, రోజూవారీ లావాదేవీలు ఎక్కువగా చేసేవారు ఆ విషయాన్నే గమనించలేకపోతున్నారుట.ఒకవేళ మీ బ్యాంకు ఖాతాలో నగదు నిల్వ లేకపోతే, అప్పుటికి అలో డెబిట్ డిక్లిన్ కావచ్చు. కానీ, బ్యాంక్స్ మెయింటెయిన్ చేయించుందుకు బ్యాంకులు ఛార్జీలు విధిస్తాయి. కాబట్టి.. కుదిరితే ఈ వైపు నుంచి, కుదరకపోతే ఆ వైపు నుంచి అన్యట్టుగా డెబ్బు పడడం మాత్రం ఖాయం అన్నమాట కాబట్టి.. ఆలో పే మ్యాండేట్ ఇచ్చే ముందు ఒకటికి రెండు సార్లు ఆలోచించండి.

జనరల్ న్యూస్

మ్యూచువల్ ఫండ్స్ - షేర్లు యంగ్ ఇన్వెస్టర్స్ కు ఏది బెటర్

మ్యూచువల్ ఫండ్స్ కన్నా స్టాక్ మార్కెట్లో ఇన్వెస్ట్

చేసేందుకే యువత ఆసక్తి

ఈ రెండింటి మధ్య సరైన సమతుల్యత పాటించడంలోనే

పెట్టుబడి విజయ రహస్యం లంఘిస్తు నిపుణులు

మ్యూచువల్ ఫండ్లకు ఆదరణ పెరుగుతున్నప్పటికీ, చాలా మంది యువ మదువరులు అధిక రాబడుల కోసం నేరుగా స్టాక్ మార్కెట్లో పెట్టుబడులు పెట్టేందుకు మొగ్గు చూపుతున్నారు. గణాంకాల ప్రకారం, మ్యూచువల్ ఫండ్లు సాధారణంగా 10 శాతం సగటు వార్షిక రాబడి అందిస్తే, షేర్లలో పెట్టుబడి పెట్టడం ద్వారా మాత్రం రాబడి 30 శాతం వరకూ ఉండే అవకాశం ఉంది. స్థిర ఆదాయం లభించే పథకాలతో పోలిస్తే, దీర్ఘకాలంలో ఈక్విటీలు మెరుగైన రాబడులను ఇస్తాయని చెప్పొచ్చు. అయితే కేవలం రాబడిని మాత్రమే చూడటం అసంపూర్ణమే అవుతుందని ఆర్థిక నిపుణులు చెబుతున్నారు. యువ ఉద్యోగులు తాము ఎంత సంపాదించగలమనే దానికంటే, తమకున్న సమయం, అవగాహన, క్రమశిక్షణతో ఎంత సమర్థంగా పెట్టుబడి పెట్టగలమనేదే ఆలోచించాలంటున్నారు. ఈ రెండింటి మధ్య సరైన సమతుల్యత పాటించడంలోనే పెట్టుబడి విజయ రహస్యం దాగి ఉందని చెబుతున్నారు. ఈ క్రమంలోనే దీనికి సంబంధించిన మరిన్ని వివరాలు ఈ స్టోరీలో చూద్దాం.నేరుగా ఈక్విటీలలో పెట్టుబడి పెట్టడం అనేది అత్యంత నష్టభయంతో కూడుకున్నదని, రాబడి అధికంగా వస్తుందనేది తర్వాత విషయమని నిపుణులు చెబుతున్నారు. షేర్ ఎంపిక, సమయం, క్రమశిక్షణపై రాబడి ఆధారపడి ఉంటుందని వివరిస్తున్నారు. దీని కోసం స్టాక్ మార్కెట్ను నిరంతరం గమనిస్తూనే ఉండాలని, వ్యాపారాలు, రంగాలు, ఆర్థిక పోకడలను అర్థం చేసుకోవడంతోపాటు, మార్కెట్ హెచ్చుతగ్గుల సమయంలో భావోద్వేగాలను అదుపులో ఉంచుకోవడం చాలా ముఖ్యమంటున్నారు. ప్రస్తుతం దేశంలో 5,000కు పైగా నమోదిన కంపెనీలున్నాయని, ఇంత పెద్ద సంఖ్యలో ఉన్న కంపెనీల నుంచి స్థిరమైన లాభాలన్నీ వాటిని గుర్తించడం అందరికీ సాధ్యం కాదంటున్నారు. ఉద్యోగం ప్రారంభంలో ఉన్న నిపుణులకు ఇందుకు తగిన సమయం కేటాయించడం సవాలుతో

ఆన్‌లైన్‌లో ఆర్డర్ పెట్టిన ఫుడ్ పాడైపోయిందా

ప్రస్తుతం కాలంలో ఫుడ్ ఆన్‌లైన్ ఆర్డర్లు పెరిగిపోయాయి. స్వీట్స్, ఇన్‌స్టామార్ట్, జెప్రో, జోమాట్ వంటి ఈ-కామర్స్ ప్లాట్‌ఫామ్స్ ఫుడ్ డెలివరీలో ధూనుకెక్కున్నాయి. వీటికి భారీగా కచ్చమర్త ఉన్నారు. అయితే ఇటీవలి కాలంలో ఈ ఫుడ్ డెలివరీ యాప్స్పై చాలా ఫిర్యాదులు వస్తున్నాయి. దీంతో ఆవి ప్రజల నమ్మకాన్ని కోల్పోతున్నాయని స్పష్టమవుతోంది. అందుకు నజీవ ఉదాహరణ స్వీట్స్ ఇన్‌స్టామార్ట్కు ఎఫ్‌ఎస్‌ఎఫ్‌ఐ కనివారం తొమ్మిది నోటీసులు జారీ చేయడమే. కుల్లిన, గడువు ముగిసిన ఆహార పదార్థాలను సరఫరా చేస్తున్నట్లు వినియోగదారుల నుంచి వచ్చిన అనేక ఫిర్యాదుల నేపథ్యంలో ఎఫ్‌ఎస్‌-ఎస్‌ఐ ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది. ఈ క్రమంలో కచ్చమర్త ఆల్టర్ పెట్టేటప్పుడు పాడైపోయిన ఆహార పదార్థాలు వస్తే ఏం చేయాలి ఎలా, ఎవరికి ఫిర్యాదు చేయాలి తదితర విషయాలు తెలుసుకుండా పందడి,ఆన్‌లైన్ ఫుడ్ ఆర్డర్లపై కచ్చమర్తకు తమ హక్కులను తెలియజేయడంలో సోఫల్ మీడియా కీలక పాత్ర పోషిస్తోంది ఎఫ్‌ఎస్‌ఎస్‌ఐ మాజీ సభ్యుడు బెజోన్ మిశ్రా తెలిపారు. వినియోగదారులకు ఉన్న హక్కులపై అవగాహన కల్పించడానికి, మోసాలను అరికట్టడానికి, వారిని అప్రమత్తం చేయడాన్ని 2005 నుంచి వినియోగదారుల వ్యవహారాల శాఖ ప్రారంభించిన ‘జాగ్ (గాచక్ జాగ్)’ మట్రిమీడియా ప్రచారం నిపుణ్యానికి అతిపెద్ద విజయగాథగా నిలిచిందని అన్నారు. వంట చేసేటప్పుడు నాణ్యత, భద్రతను నిర్ధారించడానికి అన్ని ఆహార పదార్థాల తయారీకి కనీస సమయం అవసరమని అభిప్రాయపడ్డారు. అంతేకాకుండా ప్రాసెస్ చేసిన ఆహారానికి కోల్డ్ వైస్, నిల్వ, పంపిణీ పద్ధతుల పరంగా కూడా పరిమితులు ఉంటాయని స్పష్టం చేశారు.“ఏదైనా ఫుడ్ ఆర్డర్‌లో తప్పు జరిగితే ఎఫ్‌ఎస్‌ఎస్‌ఐ హెల్ప్‌లైన్ నంబర్ 1800-112-100కు ఫిర్యాదు చేయాలి.అలాగే ఉదయం 8- రాత్రి 8 గంటల వరకు జాతీయ వినియోగదారుల హెల్ప్‌లైన్ 1915ను సంప్రదించవచ్చు. ఒకవేళ వినియోగదారునికి ఇంకా పరిష్కారం లభించకపోతే పోస్ట్‌లో ఫిర్యాదు చేయవచ్చు. వినియోగదారులు ఫిర్యాదు చేయడానికి అనేక మార్గాలు ఉన్నాయి. పారదర్శక టైమ్‌సింగ్ వ్యవస్థ లేకుండా వ్యాపారం చేయడానికి ఏ అగ్రిగేటర్‌కు, ట్రాండ్ యజమానితో హక్కు లేదు. టైమ్‌స్ వివరాలు, దాని వెబ్‌సైటుల గురించి పూర్తి సమాచారాన్ని అందించే ప్రక్రియకు వినియోగదారులకు ప్రాప్యత కల్పించాలి. అందుకు ఒక సులభమైన పరిష్కారం ఉంది. తమకు సేవలు అందించే సంస్థ గురించి విశ్వసనీయమైన సమాచారాన్ని పొందడానికి, చట్టబద్ధమైన, చట్టవిరుద్ధమైన ఆహార సేవలకు ఉత్పత్తుల మధ్య తేడాను గుర్తించడానికి వినియోగదారులకు ఈ రోజు సాంకేతికత అతిపెద్ద సాధనంగా ఉంది. వినియోగదారుల సరైన నిర్ణయం తీసుకోవడానికి, అలాగే సత్వర పరిష్కారం పొందడానికి, ఫిర్యాదులు చేయడానికి అప్లికేషన్లు సులభంగా అందుబాటులో ఉండేలా చూడాలి.” అని మిశ్రా పేర్కొన్నారు.అన్ని ఈ-కామర్స్ ప్లాట్‌ఫామ్స్ దేశ చట్టాలు నిర్దేశించిన ప్రమాణాలను పాటించాలని ఖీలూూ× మాజీ సభ్యుడు బెజోన్ మిశ్రా అన్నారు. ఏ యాప్ అయినా చట్టాన్ని ఉల్లంఘిస్తే కఠినమైన జరిమానాలు విధించాలని, దానిపై చర్యలు తీసుకోవాలని సూచించారు. తద్వారా అదే సంస్థ భవిష్యత్తులో

కొత్త “ఇల్లు” కొనే ఆలోచనలో ఉన్నారా

ఈ విషయాలు తెలియకపోతే ఇబ్బందులు తప్పవట

ఇంటి కొనుగోలుకు ‘హోమ్ లోన్’ తీసుకుంటున్నారా

ఈ విషయాలు తెలుసుకోవాల్సిందే లంఘిస్తు నిపుణులు

సొంతింటి కల అందరికీ ఉంటుంది. దాన్ని నెరవేర్చుకునేందుకు ఎంతో కష్టమే దబ్బులు పొదుపు చేస్తుంటారు. అయితే, ప్రస్తుతం ఎక్కువ మంది గతంలో మారిన ఇంటి నిర్మాణానికి పెద్ద మొత్తంలో దబ్బులు పొదుపు చేసే వరకు వెయిట్ చేయట్లేదు. ఎందుకంటే ఈ రోజుల్లో హోమ్ లోన్స్ సులభంగా అందుబాటులో ఉండడం వల్ల చాలా మంది తమ కెరీర్ ప్రారంభంలోనే, అంటే చాలా ముందుగానే సొంత ఇల్లుపైలో కొనుగోలు చేస్తున్నారు. అయితే, హోమ్ లోన్స్ విషయంలో మీ ఆర్థిక ప్రమాణాలు, ఈఎంఐలు ఎప్పుడు ప్రారంభమవుతాయి, వన్ను ప్రయోజనాలు వాస్తవంగా ఎలా పర్తిస్తాయో తెలుసుకోవడం చాలా ముఖ్యంటున్నారు నిపుణులు. మరి, అందుకు సంబంధించిన పూర్తి వివరాలను ఇప్పుడు చూద్దాం. భారత్‌లో బ్యాంకును బట్టి హోమ్ లోన్ ఆర్థిక ప్రమాణాలు మారుతూ ఉంటాయి. లోన్ కోసం ఆపై చేసే సమయానికి దరఖాస్తుదారుడి కనీస వయసు 21 సంవత్సరాలు, గరిష్ఠంగా 65 సంవత్సరాలు లోపు ఉండాలి. స్థిరమైన జాబ్‌ఆదాయ వనరు ఉండాలి. దరఖాస్తుదారుడి ఆదాయం హోమ్ లోన్ మొత్తాన్ని ప్రభావితం చేస్తుంది. లోన్ ఇచ్చే కంపెనీ దరఖాస్తుదారుడి ఆర్థికను నిర్ధారించడానికి వ్యాపార ఆదాయం లేదా ఇతర ఆదాయ వనరులను కూడా పరిశీలించవచ్చు. ఆదాయ రుజువుగా పే స్లీప్స్, ఫారం 16, ఆదాయపు పన్ను రిటర్న్లు, బ్యాంకు స్టేట్‌మెంట్స్ లేదా ఇతర ఆదాయ సంబంధిత పత్రాలు అవసరం పడుతాయి. అన్నింటికంటే ముఖ్యంగా, వీరికి మెరుగైన క్రెడిట్ స్కోరు చాలా అవసరమంటున్నారు నిపుణులు. బ్యాంకులు 750 కంటే ఎక్కువ స్కోరును మెరుగైందిగా భావిస్తాయని చెబుతున్నారు. హోం పైసాన్స్ నిర్ణయ లేదా బ్యాంకులకు ఉంటుందని సాధారణంగా నిర్మాణం పూర్తయిన ఇళ్ళు, నిర్మాణంలో ఉన్న ప్లాట్‌ల కోసం ఇచ్చే లోన్ లను ఒకే విధంగా పరిగణిస్తారు. ఉబ్బును ఎలా విడుదల చేస్తారనే దానిలో కీలకమైన వ్యత్యాసం ఉంటుందంటున్నారు నిపుణులు. కొన్ని రుజు సేవలను మాత్రమే మీ సొంత భూమిలో స్వీయ నిర్మాణం కోసం పైసాన్స్ చేయడానికి సుముఖత చూపుతాయి. అలాంటి సందర్భాలలో, బ్యాంకులు లోన్ పూర్తి మొత్తాన్ని ముందుగానే ఇవ్వవు. మొదట నిర్మాణానికి మీ దబ్బును కట్టాల్సి ఉంటుంది. ఆ తర్వాత, నిర్మాణ పురోగతికి అనుగుణంగా లోన్ ను విడతలవారిగా రిలీజ్ చేస్తాయి. ప్లాట్ విషయం ేసూ దశలవారిగా బిల్డర్ పేరున చెక్ అందించవచ్చు లేదా వారికి నేరుగా సగదు బదిలీ చేయవచ్చని చెబుతు న్నారు.ఇంటి నిర్మాణం



కొనసాగుతున్న కొద్దీ, ప్రతి విడతను విడుదల చేయడానికి మీ ఆర్థిబక్ట్ లేదా సివిల్ ఇంజనీరు నుంచి నిర్మాణ దశను నిర్ధారించే సర్టిఫికేట్ లోలను సబ్మిట్ చేయాలి ఉంటుంది. నార్మల్‌గా, సైటుకు సంబంధించిన ఫోటోలా అవసరం అవుతాయి. చాలా బ్యాంకులు కేవలం మీరు చూపించే పత్రాలపై ఆధారపడకుండా, పురోగతిని క్రమీకరించడానికి తమ సొంత ఇంజనీరును పంపుతాయి. దీనివల్ల పనులు కొద్దిగా నెమ్మదించినప్పటికీ, బ్యాంకులు ఇదే పద్ధతి పాటిస్తుంటాయంటున్నారు.హోమ్ లోన్ తో మీ సొంత ఇల్లు కొనుగోలు చేయడం మంచిదే, కానీ దీనికి సరైన ప్రణాళిక చాలా అవసరమంటున్నారు నిపుణులు. రుజుగ్రహీతలో చాలా మంది నిర్మాణం పూర్తయిన తర్వాత జువీ లు ప్రారంభమవుతాయని భావిస్తారు. కానీ, అది నిజం కాదని గుర్తుంచుకోవాలి. ఈఎంఐలు అవసరమంటున్నారని ఇవ్వాలి. రుజుగ్రహీతలో చాలా మంది నిర్మాణం పూర్తయే వరకు ఆగవు. సాధారణంగా, మొత్తం హోమ్ లోన్ పంపిణీ అయ్యాక రెగ్యులర్ ఈఎంఐలు స్టార్ట్ అయినప్పటికీ, నిర్మాణ దశలో ఇప్పటికే విడుదలైన మొత్తంపై మీరు వడ్డీ చెల్లించాల్సి ఉంటుందంటున్నారు. దీన్ని ట్రీ జువీ అంటారు. ట్రీ ఈఎంఐ చెల్లింపులు అసలు మొత్తాన్ని తగ్గించవని గుర్తుంచుకోవాలి. నిర్మాణానికి ఎంత టైమ్ పడుతుందనే దానిపై ఆధారపడి, ఇవి నెలలు లేదా సంవత్సరాల పాటు కొనసాగవచ్చంటున్నారు.హోమ్ లోన్ పై పన్ను ప్రయోజనాలు మీరు ఎంచుకునే టైమ్ పన్ను విధానంపై ఆధారపడి ఉంటాయని చెబుతున్నారు నిపుణులు. సెక్షన్

80జు కింద, ఇతర ఆర్థిక గల పెట్టుబడులతో పాటు, అసలు చెల్లింపుల కోసం మీరు సంవత్సరానికి రూ.1.50 లక్షల వరకు క్లెయిమ్ చేయడానికి వీలు ఉంటుంది. నిర్మాణం పూర్తయి, మీరు ఇంటిని స్వాధీనం చేసుకున్నాక సెక్షన్ 24(ఎ) కింద వడ్డీని క్లెయిం చేసుకోవచ్చంటున్నారు. నిర్మాణ దశలో ట్రీ జువీ పై పన్ను మినహాయంపులు ఉండవని గుర్తుంచుకోవాలి. కానీ, నిర్మాణ దశలో మీరు చెల్లించిన వడ్డీ నష్టపోగని గమనించాలి. ఇల్లు పూర్తయ్యాక, ఆ ఏడాదికి కట్టిన సాధారణ వడ్డీతో పాటు, దాన్ని 5 సమూ వాయిదాలలో క్లెయిం చేసుకోవచ్చంటున్నారు నిపుణులు.స్వయంగా నివసించే ఇళ్ల కోసం, పాత వస్తు విధానం కింద గరిష్ట వడ్డీ మినహాయంపులు ఏడాదికి రూ. 2 లక్షలుగా ఉంటుంది. లోన్ తీసుకున్న సంవత్సరం ముగిసినప్పటి నుంచి ఏదేళ్లలోపు నిర్మాణం గుర్తించే అవకాశంతో, ఈ రివిట్ రూ.30,000కి తగ్గిపోతుందని గుర్తుంచుకోవాలి. ఒకవేళ మీరు ఇంటిని అద్దెకు ఇచ్చినట్లయితే, మీరు పూర్తి వడ్డీ మొత్తాన్ని క్లెయిం చేసుకోవచ్చంటున్నారు. కొత్త వస్తు విధానం ప్రకారం, సొంతంగా నివసించే ఇళ్లకు వడ్డీ మినహాయంపు అందుబాటులో లేదు అనే విషయాన్ని గుర్తుంచుకోవాలంటున్నారు నిపుణులుముఖ్య గమనిక : ఈ ఆర్థికలోలో తెలిపిన అంశాలు కేవలం మీ అవగాహన కోసం మాత్రమే. కీలక ఆర్థిక నిర్ణయాలు తీసుకునే ముందు కచ్చితంగా మీ వ్యక్తిగత ఆర్థిక నిపుణుల సలహలు తీసుకోవడం మంచిది.



డబ్బు గుంజేందుకే నా పరువు తీశారు: పంజాబ్ కింగ్స్ ప్లేయర్

తప్పుడు ఎఫ్ఐఆర్ తో తనను బ్లాక్ మెయిల్ చేశారన్న శశాంక్ సింగ్

డబ్బు గుంజడానికే పరువు తీసే కుట్ర జరిగిందని ఆరోపణ పనిలో పెట్టుకున్న వ్యక్తికి 9 కేసుల నేర చరిత్ర ఉందని వెల్లడి మా వాదన వినకుండానే కేసు నమోదు చేశారంటూ ఆవేదన

హైదరాబాద్ పెన్ పవర్: ఐపీఎల్ ప్రాంబైజీ పంజాబ్ కింగ్స్ క్రికెటర్ శశాంక్ సింగ్ తనపై, తన కుటుంబంపై ఇటీవల నమోదైన కేసుపై తాజాగా స్పందించాడు. సెలబ్రిటీగా తనకున్న పేరును దెబ్బతీసి, డబ్బు గుంజేందుకే ఓ వ్యక్తి తప్పుడు ఎఫ్ఐఆర్ నమోదు చేశారని సంచలన ఆరోపణలు చేశాడు. తనపై దాడి జరిగిందంటూ ఓ వంట మనిషి పెట్టిన కేసు పూర్తిగా కట్టకథ అని, ఇది పరువు తీసి డబ్బు రాబట్టేందుకు పన్నిన కుట్ర అని సోషల్ మీడియాలో ఒక సుదీర్ఘ పోస్ట్ ద్వారా వివరించాడు. గత నెలలో భోపాల్ లోని తమ నివాసంలో పనిచేసే వంట మనిషిపై దాడి చేసి, సోన్ లాకున్నారని శశాంక్ సింగ్, ఆయన తండ్రి, రిటైర్డ్ స్పెషల్ డిజిపీ శైలేష్ సింగ్ పై రతిబాద్ పోలీసులు కేసు నమోదు చేసిన విషయం తెలిసిందే. ఈ ఆరోపణలను శశాంక్ పూర్తిగా ఖండించాడు. “నిజానిజాలు తెలుసుకోకుండా వేలమంది నన్ను దూషించారు. ఒక నిరుపేదను కొట్టిన వ్యక్తిగా నన్ను చిత్రీకరించారు. ఈ ఘటన నన్ను మార్చింది. జీవితాంతం గుర్తుంచుకునే పాఠాలు నేర్చింది” అని ఆవేదన వ్యక్తం చేశాడు. తమ వద్ద పనికి చేరిన వ్యక్తి ప్రవర్తన అనుమానాస్పదంగా ఉండేదని, ఇంట్లో తిరుగుతూ ఫోటోలు తీసి ఇతరులకు పంపేవాడని శశాంక్ తెలిపాడు. దీంతో మూడో రోజే అతడిని పనిలో నుంచి పంపించేశామని, అప్పుడు అతను ఆరోగ్యంగానే వెళ్లాడని స్పష్టం చేశాడు. “ఆ తర్వాత అతడు తీవ్రంగా గాయపడినట్లు వీడియోలో చూసి మేం షాక్ అయ్యాం. పోలీసు రికార్డుల ప్రకారం అతనిపై అప్పటికే హత్యాయత్నం, గృహ చౌర్యం, దాడి, బెదిరింపులు, ఎస్సీ/ఎస్టీ చట్టం కింద కేసులు సహా మొత్తం 9 ఎఫ్ఐఆర్లు నమోదై ఉన్నాయి. తన గుర్తింపును దాచుకోవడానికి మూడు చేర్చేరు పేర్లు వాడుతున్నాడు” అని శశాంక్ వెల్లడించాడు. ఒక తప్పుడు ఎఫ్ఐఆర్ నమోదు చేయడం ద్వారా తనపై ఒత్తిడి తెచ్చి, డబ్బు రాబట్టుకోవాలన్నదే అతని ప్రణాళిక అని తాను నమ్ముతున్నానని శశాంక్ పేర్కొన్నాడు. “సాధారణ బాధితులు



ఎఫ్ఐఆర్ నమోదు చేయడానికి ఇబ్బంది పడుతుంటే, మా వైపు వాదన వినకుండానే ఇంత వేగంగా కేసు ఎలా నమోదు చేశారని ఆశ్చర్యపోయాను” అని అన్నాడు. ఏప్రిల్ 30న కూడా తాను ఇలాంటి పనే చేశానని వస్తున్న వార్తలను కొట్టిపారేశాడు. ఆ రోజు తాను ఐపీఎల్ మ్యాచ్ ఆడుతున్నానని, కనీస నిజ నిర్ధారణ లేకుండా వార్తలు రాసి పరువు తీస్తున్నారని విమర్శించాడు. ఈ అనుభవంతో కొన్ని కఠినమైన పాఠాలు నేర్చుకున్నానని చెబుతూ, ప్రజలకు శశాంక్ ఒక ముఖ్యమైన సూచన చేశాడు. “ఇంట్లో పనిచేసే వారిని నియమించుకునే ముందు రిజిస్టర్డ్ ఏజెన్సీల ద్వారా, పూర్తి పోలీసు వెరిఫికేషన్ తర్వాతే తీసుకోవాలి. జాలి అనేది ఇంగితజ్ఞానాన్ని భర్తీ చేయకూడదు. సత్యానికి సమయం వచ్చినా, చివరికి అదే గెలుస్తుంది” అని చెప్పుకొచ్చాడు.

భారత జట్టులో భారీ మార్పులు..

గంభీర్ నమ్మిన బంటులపై వరుసగా వేటు?



హైదరాబాద్ పెన్ పవర్: భారత జట్టు ఓటముల పరంపర కొనసాగుతున్న వేళ తెరవెనుక మరో పెద్ద సంక్షోభం స్టార్ట్ అయింది. ఐర్లాండ్ చేతిలో 2-0తో, ఇంగ్లాండ్ చేతిలో 4-0 తేడాతో టీ20 సిరీస్ లను ఘోరంగా ఓడిపోవడంతో.. ఇండియా కోచింగ్ స్టాఫ్ లో అనిశ్చితి నెలకొంది. జట్టు ప్రదర్శనపై బీసీసీఐ త్వరలోనే రివ్యూ మీటింగ్ నిర్వహించనుండగా, ఆలోచన హెడ్ కోచ్ గాతమ్ గంభీర్ కు బిగ్ షాక్ తగిలింది. గంభీర్ కి ఎంతో నమ్మకంగా జట్టులోకి తీసుకున్న సహోర్థ స్టాఫ్ లోని ఇద్దరు తప్పుకోవాలని చూస్తున్నారు. ప్రస్తుత ఇంగ్లాండ్ టూర్ ముగిసిన వెంటనే అసిస్టెంట్ కోచ్ ర్యాన్ టెన్ డోస్సాల్ట్, ఫాస్ట్ బౌలింగ్ కోచ్ మోర్నీ మోర్గెల్ భారతను వీడబోతున్నట్లు తెలుస్తుంది.

భారత్ లో వీడి ఐపీఎల్ లోకి:

గత 2024లో గాతమ్ గంభీర్ భారత జట్టుకు ప్రధాన కోచ్ గా బాధ్యతలు చేపట్టినప్పుడు, ఈ ఇద్దరు కోచ్ లు జట్టులో జాయ్ ను అయ్యారు. ఇండియన్ బౌలింగ్, బ్యాటింగ్ విభాగాలను బలోపేతం చేయడం కోసం గంభీర్ స్వయంగా వీరిద్దరిని తుది జట్టులోకి తీసుకున్నారు. కానీ, ర్యాన్ టెన్ డోస్సాల్ట్ టీమిండియాతో కొనసాగడానికి అంతగా ఇంట్రస్ట్ చూపించలేదు.. ఏడాది పాటు జట్టుతో కలిసి ప్రయాణించిన తనకు ఇబ్బందిగా మారిన అయిన బీసీసీఐకి తెలిపినట్లు టాక్. దీనికి తోడు ఆయన ఒక ప్రముఖ ఐపీఎల్ ప్రాంబైజీతో కోచ్ లింగ్ పదవి కోసం చర్చలు జరుపుతున్నట్లు వార్త కథనాలు నడుస్తున్నాయి. మరోవైపు బౌలింగ్ కోచ్ మోర్నీ మోర్గెల్ కూడా వస్తే సీరీస్ ముగిసిన తర్వాత తన భవిష్యత్తుపై తుది నిర్ణయం తీసుకునే ఛాన్స్ ఉంది.

జింబావ్వే టూర్ కు గంభీర్ ఔట్:

ఇంగ్లాండ్ టూర్ ముగిసిన వెంటనే ఇండియన్ టీమ్ జూలై 2026 చివరి వారంలో జింబావ్వే పర్యటనకు వెళ్లనుంది. అక్టోబర్ జింబావ్వేతో 3 మ్యాచ్ ల టీ20 సిరీస్ ఆడనుంది. జూలై 23న మొదటి టీ20, జూలై 25న రెండో

మ్యాచ్, జూలై 26న మూడో మ్యాచ్ జరగనున్నాయి. కానీ, ఈ జింబావ్వే పర్యటనకు హెడ్ కోచ్ గాతమ్ గంభీర్ ని బీసీసీఐ తప్పించింది. అతడికి రెస్ట్ ఇవ్వాలని బోర్డు భావిస్తోంది. గంభీర్ స్థానంలో నేషనల్ క్రికెట్ అకాడమీ చీఫ్ వీవీఎస్ లక్ష్మణ్ ఈ టూర్ కి తాత్కాలిక హెడ్ కోచ్ గా బాధ్యతలు చేపట్టనున్నాడు.

శ్రీలంక టూర్ కి కొత్త బౌలింగ్ కోచ్:

ఒకవేళ మోర్నీ మోర్గెల్, ర్యాన్ టెన్ డోస్సాల్ట్ ఇద్దరూ జట్టు నుంచి తప్పుకోవాలని ఫిక్స్ అయితే, బీసీసీఐ చాలా వేగంగా స్పందించాల్సి ఉంది. ఎందుకంటే ఆ వెంటనే శ్రీలంక పర్యటనకు టీమిండియా వెళ్లబోతుంది. ఆగస్టు 2026లో జరగబోయే ఈ శ్రీలంక టూర్ లో ఇండియా రెండు టెస్టుల సీరీస్ ఆడబోతుంది. ఆగస్టు 15వ తేదీన గాలే వేదికగా మొదటి టెస్ట్, ఆగస్టు 23 నుంచి 27 వరకు కొలంబో వేదికగా రెండో టెస్ట్ జరగనున్నాయి. మోర్గెల్ లేకపోతే, ప్రస్తుతం బీసీసీఐ సెంటర్ ఆఫ్ ఎక్సలెన్స్ లో ఫాస్ట్ బౌలింగ్ కోచ్ గా ఉన్న టీమిండియా మాజీ పేసర్ లక్ష్మీపతి బాలాజీని శ్రీలంక టూర్ కు తాత్కాలిక బౌలింగ్ కోచ్ గా పంపడానికి బీసీసీఐ యోచిస్తుంది.

ఫీల్డింగ్ కోచ్ టీ.దిలీప్ పై నా వేటు?

భారత్ వరుస పరాజయాలతో కేవలం అసిస్టెంట్, బౌలింగ్ కోచ్ లు మాత్రమే కాదు, ఫీల్డింగ్ కోచ్ దిలీప్ పోస్టెట్ కూడా కత్తి వేలాడుతుంది. గత కొంతకాలంగా ఇండియన్ టీమ్ ఫీల్డింగ్ ప్రమాణాలు భారీగా పడిపోవడంతో.. బోర్డు ఆయనపై కూడా అసంతృప్తితో ఉన్నట్లు తెలుస్తుంది. మొత్తం మీద గంభీర్ కోచింగ్ టీమ్ లోని సభ్యులు తప్పుకోవడానికి రెడీ కావడం, మరికొందరిపై బీసీసీఐ వేటు వేసేందుకు సిద్ధమైంది. రాబోయే రోజుల్లో టీమిండియా సహోర్థ స్టాఫ్ పూర్తిగా మారిపోయే ఛాన్స్ కనిపిస్తున్నాయి.

230 కోట్ల ఆస్తిపరుడైనా సాధారణ జీవితం!



అంతే కాదు అక్వార్ పేట ప్రాంతంలో 18 కోట్ల రూపాయల విలువైన మరొక లగ్జరీ ఇంట్లో కూడా ఉంది. రియల్ ఎస్టేట్ రంగంలో పెట్టుబడులు ఆయన ఆర్థిక భవిష్యత్తుపై ఉన్న దూరదృష్టిని తెలియజేస్తున్నాయి. వాహనాల విషయానికి వస్తే ధనుష్ కు లగ్జరీ కార్లంటే ఎంతో ఇష్టం. సేకరణలో రోల్స్ రాయ్స్, రోల్స్ రాయ్స్ స్పెక్టర్, బెంట్లీ కాంటినెంటల్ జిటి, ఫోర్డ్ ముస్టాంగ్ వంటి అత్యంత ఖరీదైన వేగవంతమైన వాహనాలున్నాయి. 7.5 కోట్ల రూపాయల విలువైన రోల్స్ రాయ్స్ స్పెక్టర్ ఎలక్ట్రిక్ సెడాన్ ను ఇటీవల కొనుగోలు చేసారు. ఆధునిక సౌకేతికత .. విలాసం పట్ల ఆసక్తిని చాటి చెబుతోంది. ధనుష్ ఒక్కో చిత్రానికి 20 నుంచి 35 కోట్ల రూపాయల వరకు పారితోషికం తీసుకుంటారు. బ్రాండ్ ఎంచార్మెంట్ల ద్వారా కూడా భారీగా ఆర్జిస్తున్నారు. ప్రతి నెలా సుమారు 3 కోట్ల రూపాయల మేర అదాయాన్ని పొందుతుంటారని అంచనా. అంతర్జాతీయ చిత్రాల్లో నటించడం, సొంత నిర్మాణ సంస్థ వుండరీబార్ ఫిలిమ్స్ ద్వారా చిత్రాలను నిర్మించడం వంటివి ధనుష్ ఆర్థిక మూలాలను మరింత బలోపేతం చేస్తున్నాయి. అంతటి సంపద, విలాసాలు ఉన్నా? ధనుష్ వ్యక్తిగతంగా చాలా సాధారణంగా ఉంటుంది. బయటకు వెళ్లాలంటే పలానా బ్రాండ్ కారు ఉండాలని లేదు. ఆ సమయానికి ఏది అందుబాటులో ఉంటే అందులో వెళ్లిపోతారు. ఘాటింగ్ సమయంలో ఎలాంటి పరిస్థితులున్నా? సర్దుకుపోవడం ధనుష్ ప్రత్యేకతగా చెబుతున్నారు. అలాగే పనిపై చూపే నిబద్ధత .. క్రమశిక్షణే ధనుష్ ని ఈ స్థాయికి చేర్చాయి. దశాబ్దాలుగా సినీ పరిశ్రమలో కొనసాగుతున్నా? ఎప్పుడీకప్పుడు కొత్త విషయాలను నేర్చుకుంటారు. ప్రేక్షకుల ఆభిరుచులకు అనుగుణంగా తనను తాను మలచుకోవడం ధనుష్ ప్రత్యేకత. అప్పులు ఎంతటివైనా? తన నటనతో ప్రపంచవ్యాప్తంగా అభిమానుల మనసుల్లో ఆయన సంపాదించుకున్న గుర్తింపు అన్నిటికంటే మిన్న. ఆర్థికంగా ఎంత ఎదిగినా? కళాత్మక విలువలను వదులుకోకుండా, నటుడిగా, దర్శకుడిగా కొత్త శిఖరాలను అధిరోహించడం ధనుష్ గొప్పతనం.

కోలీవుడ్ అత్యంత ప్రతిభావంతుడైన నటులలో ధనుష్ ఒకరు.

నటుడిగా, గాయకుడిగా, గీత రచయితగా, దర్శకుడిగా, నిర్మాతగా పరిశ్రమలో తనదైన ముద్ర వేసారు. కెరీర్ ఆరంభం నుండి గ్లోబల్ స్టార్ స్థాయి వరకు ఆయన ఎదిగిన విధానం ఎంతో స్ఫూర్తిదాయకం. అంతేనా 230 కోట్ల రూపాయల ఆస్తిపరుడు. విలాసవంతమైన జీవనశైలి తో పాటు అత్యంత సంపన్న నటులలో ఒకరిగానూ నిలుస్తున్నారు. ధనుష్ అస్తుల విషయానికి వస్తే ఆయనకు చెన్నైలోని ప్రతిష్టాత్మకమైన పోయెస్ గార్డెన్ లో 150 కోట్ల రూపాయల విలువైన ఇంట్లో ప్రధానాకర్షణగా నిలుస్తుంది. అత్యంత భద్రత .. ఆధునిక సదుపాయాలతో కూడిన ఈ భవనం నగరంలోని అత్యంత ఖరీదైన నివాస ప్రాంతాల్లో ఒకటి.

అంతే కాదు అక్వార్ పేట ప్రాంతంలో 18 కోట్ల రూపాయల విలువైన మరొక లగ్జరీ ఇంట్లో కూడా ఉంది. రియల్ ఎస్టేట్ రంగంలో పెట్టుబడులు ఆయన ఆర్థిక భవిష్యత్తుపై ఉన్న దూరదృష్టిని తెలియజేస్తున్నాయి. వాహనాల విషయానికి వస్తే ధనుష్ కు లగ్జరీ కార్లంటే ఎంతో ఇష్టం. సేకరణలో రోల్స్ రాయ్స్, రోల్స్ రాయ్స్ స్పెక్టర్, బెంట్లీ కాంటినెంటల్ జిటి, ఫోర్డ్ ముస్టాంగ్ వంటి అత్యంత ఖరీదైన వేగవంతమైన వాహనాలున్నాయి. 7.5 కోట్ల రూపాయల విలువైన రోల్స్ రాయ్స్ స్పెక్టర్ ఎలక్ట్రిక్ సెడాన్ ను ఇటీవల కొనుగోలు చేసారు. ఆధునిక సౌకేతికత .. విలాసం పట్ల ఆసక్తిని చాటి చెబుతోంది. ధనుష్ ఒక్కో చిత్రానికి 20 నుంచి 35 కోట్ల రూపాయల వరకు పారితోషికం తీసుకుంటారు. బ్రాండ్ ఎంచార్మెంట్ల ద్వారా కూడా భారీగా ఆర్జిస్తున్నారు. ప్రతి నెలా సుమారు 3 కోట్ల రూపాయల మేర అదాయాన్ని పొందుతుంటారని అంచనా. అంతర్జాతీయ చిత్రాల్లో నటించడం, సొంత నిర్మాణ సంస్థ వుండరీబార్ ఫిలిమ్స్ ద్వారా చిత్రాలను నిర్మించడం వంటివి ధనుష్ ఆర్థిక మూలాలను మరింత బలోపేతం చేస్తున్నాయి. అంతటి సంపద, విలాసాలు ఉన్నా? ధనుష్ వ్యక్తిగతంగా చాలా సాధారణంగా ఉంటుంది. బయటకు వెళ్లాలంటే పలానా బ్రాండ్ కారు ఉండాలని లేదు. ఆ సమయానికి ఏది అందుబాటులో ఉంటే అందులో వెళ్లిపోతారు. ఘాటింగ్ సమయంలో ఎలాంటి పరిస్థితులున్నా? సర్దుకుపోవడం ధనుష్ ప్రత్యేకతగా చెబుతున్నారు. అలాగే పనిపై చూపే నిబద్ధత .. క్రమశిక్షణే ధనుష్ ని ఈ స్థాయికి చేర్చాయి. దశాబ్దాలుగా సినీ పరిశ్రమలో కొనసాగుతున్నా? ఎప్పుడీకప్పుడు కొత్త విషయాలను నేర్చుకుంటారు. ప్రేక్షకుల ఆభిరుచులకు అనుగుణంగా తనను తాను మలచుకోవడం ధనుష్ ప్రత్యేకత. అప్పులు ఎంతటివైనా? తన నటనతో ప్రపంచవ్యాప్తంగా అభిమానుల మనసుల్లో ఆయన సంపాదించుకున్న గుర్తింపు అన్నిటికంటే మిన్న. ఆర్థికంగా ఎంత ఎదిగినా? కళాత్మక విలువలను వదులుకోకుండా, నటుడిగా, దర్శకుడిగా కొత్త శిఖరాలను అధిరోహించడం ధనుష్ గొప్పతనం.



స్టైలిష్
ఫోటోషూట్
లుక్ లో
విశ్వరూప
రాజేష్
ఆకర్షణీయ
మైన రూపం

నాభా నటేష్ 'గోల్డెన్
అవర్' గ్లామర్ - కెరీర్,
అరంగేట్రం రాబోయే
చిత్రాలు